

MUNDO GRÁFICO

The image is a composite. In the foreground, a woman is shown from the chest up, in profile, looking towards the left. She has dark hair and is wearing a dark, possibly black, dress with a white and green striped shawl draped over her shoulders. A thin strand of pearls is visible around her neck. The background is a photograph of an ornate, arched stone entrance, likely of Moorish or Islamic architectural style. The archway is highly decorated with intricate carvings and patterns. The scene is set in a dusty, outdoor environment.

30 CTROS.

MARÍA ASENSIO
Bella Artista de Variedades
FOT. ALFONSO

Manos agrietadas
Labios rasquebrajados
Cutis tiernos, asperezas
se sanan y embellecen rápidamente con

Crema 'Hazeline'

(Marca de Fábrica)

Perfectamente pura y agradable en su uso.

Se vende en tarros y tubos en todas las Farmacias y Droguerías

BURROUGHS WELLCOME Y Cía., LONDRES

SP.P. 1522 All Rights Reserved

MEDICACION RACIONAL
DE LAS ENFERMEDADES DEL
ESTÓMAGO E INTESTINOS
POR MEDIO DE LAS

Tabletas Digestivas

MORELLÓ A base de Óxido de Bismuto, Lactato de Magnesia y Carbón vegetal

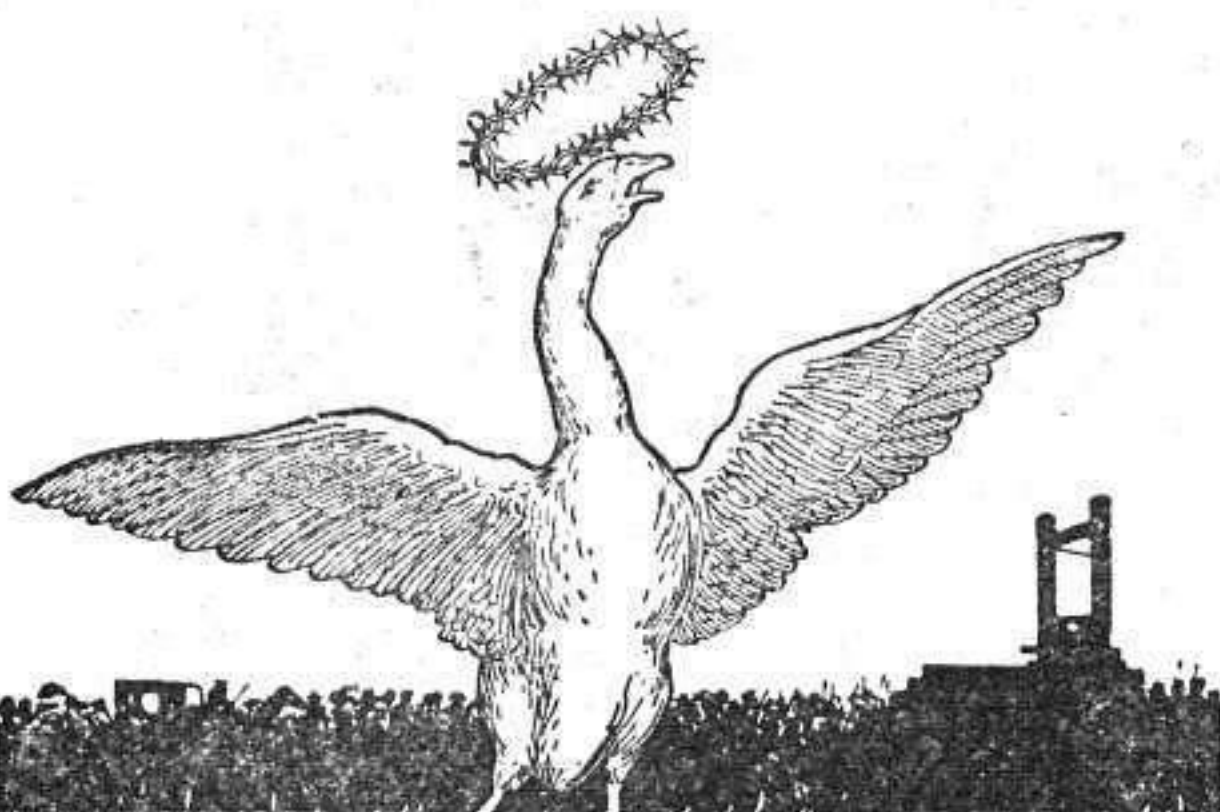
VENTA EN FARMACIAS: 2'50 PESETAS CAJA

IMPOTENCIA PERDIDAS SEMINALES, ESPERMATORREA

(antigua, reciente, edad o abusos)

CURAN PRONTO POR MEDIO DE LOS **SELLOS-PARIS** del Dr. Paris valen 7 ptas.

Constituyen un perfecto y científico tratamiento, gradual, garantizado. De venta. MADRID: Puerta del Sol, 5 y Arenal, 2. BARCELONA: Rambla de las Flores, 14. ALBACETE: Mayor, 20. ZARAGOZA: Don Jaime I, 21. LUGO: Plaza de Santo Domingo, 3 y 5. SEGOVIA: Puerta del Corpus. CORDOBA: C. de Cardenas. ORENSE: Progreso, 53. ALMERIA: Plaza del Príncipe. PALMA MALLORCA: Marina, 20. LOGROÑO: S. Blas, 9. PARA INFORMES, CONSULTAS PERSONALES y por escrito, dirigirse al ANTIGUO CONSULTORIO DEL DR. PARIS. Conde de Romanones, 2, principal, Madrid. Remite fuera la medicación y gratis hoja explicativa, a quien la pida por carta. Gran reserva en todos los casos.



Con alegría muero por el
FOIE GRAS SIBERIA

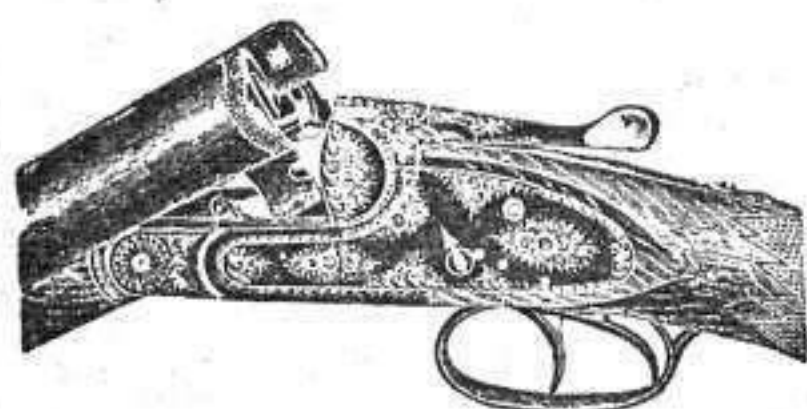
DESINFECTADOR "ALA" (Patentado)

De utilidad para casas, particulares, almacenes, fábricas, etc., etc.

Precio: Pesetas 12,50 en Barcelona

Enviando pesetas 15 por Giro postal á S. A. "ALA", Barcelona, calle Gerona, 155, lo expedimos á provincias franco de porte y embalaje

Facilitamos un poderoso desinfectante americano
PRECIO ESPECIAL A MAYORISTAS

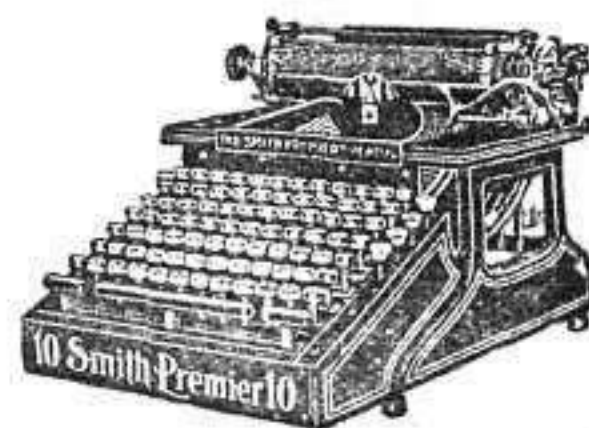


ESCOPETAS ♦ BICICLETAS ♦ MAQUINAS DE ESCRIBIR

— de las principales marcas —

IMPORTADAS DIRECTAMENTE DE AMÉRICA.—NO SE ADMITEN CAMBIOS.—EMBALAJES GRATIS.—PORTES PAGADOS.—CERTIFICADOS DE GARANTÍA.—FACULTAD DE DEVOLUCIÓN.—24 MESES DE CRÉDITO

Pídase catálogo al concesionario en España, Francisco Ortiz Angulo, Jumilla (Murcia).—Exposición en Madrid para la venta de escopetas, Núñez de Arce, 4. Correspondencia Apartado 78 J. Se necesitan representantes en todas las poblaciones



EL PAPEL PARA LAS PORTADAS DE «MUNDO GRÁFICO» ESTÁ FABRICADO CON PASTA DE ESPARTO DE SU PRODUCCIÓN POR LA «PAPELERA ESPAÑOLA»

LOECHES

JARDINES, 15 AGUA MINERAL NATURAL MAS DE MEDIO SIGLO DE USO
MADRID PURGANTE — DEPURATIVA UNIVERSAL EN BEBIDA Y BAÑO

MONTANO

Pianos, Armoniums.
Los mejores
aparatos para tocar el
Piano. Última creación
en Autopianos y eléctricos.
Rollos extranjeros
de música de 65, 73 y
88 notas.

PRIMER SERVICIO para
el traslado de PIANOS

Calle de San Bernardino, 3.
MADRID

Con el título de
Divulgación Científica
ha escrito el doctor
Benítez, de
Málaga, un folleto sobre las enfermedades cardíacas y de los pulmones cuyo trabajo resulta interesantísimo a los cardíacos, catarrosos, asmáticos, enfisematosos y afectos de tuberculosis pulmonar.

E folleto enviase gratis á los enfermos de estas afecciones que lo pidan al Dr. Benítez, Cister, 16, Málaga.



PAGAMOS

los mas altos precios por
ORO BRILLANTES, PERLAS
y piedras preciosas, alhajas y relojes antiguos para deshacer.

Las personas que quieren vender lo mas ventajosamente sus joyas deben acudir a nosotros. **TASACION GARANTIZADA**
EL TRUST JOYERO
Sección 3ª Alhajas de Ocasión. Puerta del Sol, 11, 12
De provincias por correspondencia.

¡EUREKA!!

ES EL MEJOR
CALZADO:

NICOLAS M. RIVERO, 11



TREVIJANO HIJOS

LOGROÑO

Fábricas á vapor en Logroño, Vista Alegre, Rincón de Soto, Santo Domingo de la Calzada, Lérida y Guetaria.

Preparación de toda clase de conservas en frascos de cristal y latas de todos los tamaños, de frutas, verduras, hortalizas, dulces, mermeladas estilo inglés, jaleas, jarabes, frutas secas, cristalizadas y glassadas, carnes, caza, chorizos, jamones, mostazas, frutos al vinagre, pescados, sopa de hierbas, tapioca, vinos y vinagre.



PECHOS

Desarrollo, belleza y endurecimiento en dos meses con **Píldoras Circasianas**, Doctor Brun. Inofensivas. Recomendadas por eminencias médicas. ¡27 años de éxito mundial es el mejor reclamo! 6 pts. frasco. Madrid, Gayoso, E. Durán, Pérez Martín, Zaragoza, Jordán, Valencia, Cuesta, Granada, Ocaña, San Sebastián, Tornero, Murcia, Seiquer, Vigo, Sádaba, Mallorca, Centro farmacéutico. Coruña, Rey, Alicante, Aznar, Santander, Soterrío, Sevilla, Espinar, Valladolid, Llano, Bilbao, Barandiarán, Habana, Sarrá, Cienfuegos, Farmacia «Cosmopolita», Trinidad, Bastida, Panamá, «Farmacia Central», Caracas, Daboin, Santo Domingo, Fiallo, Quito, Ortiz, Managua, Guerrero, Barranquilla, Acosta. Mandando 6,50 pesetas sellos á Pousarxer, Marqués Duero, 84, apartado 481, Barcelona, remítase reservadamente certificado. Muestra gratis para convencimiento del éxito. Desconfiad de imitaciones.

Cuesta, Granada, Ocaña, San Sebastián, Tornero, Murcia, Seiquer, Vigo, Sádaba, Mallorca, Centro farmacéutico. Coruña, Rey, Alicante, Aznar, Santander, Soterrío, Sevilla, Espinar, Valladolid, Llano, Bilbao, Barandiarán, Habana, Sarrá, Cienfuegos, Farmacia «Cosmopolita», Trinidad, Bastida, Panamá, «Farmacia Central», Caracas, Daboin, Santo Domingo, Fiallo, Quito, Ortiz, Managua, Guerrero, Barranquilla, Acosta. Mandando 6,50 pesetas sellos á Pousarxer, Marqués Duero, 84, apartado 481, Barcelona, remítase reservadamente certificado. Muestra gratis para convencimiento del éxito. Desconfiad de imitaciones.

CURACION del DIABETES

EL VINO **PESQUI** hace disminuir de un gramo por día el Azúcar diabético.

Da fuerza y vigor, calma la sed y impide los accidentes diabéticos, gangrena, antrax, etc. — En venta en todas las farmacias.

ORO Y PLATA

PLATINO, BRILLANTES, PERLAS Y ESMERALDAS
PAGAMOS TODO SU VALOR
Venta de alhajas de ocasión y objetos de plata de ley al peso, propios para regalos.
Sel. 2 al 8 y Pza. Mayor, 31.-T.º 2.241.-López y Fernández

FUERA DE ESPAÑA EL CAMPO DE WATERLOO

No es posible detenerse unos días en Bruselas y renunciar al corto viaje que supone la visita al próximo campo de Waterloo. Como hay peregrinaciones a los santuarios religiosos y peregrinaciones a las ciudades artísticas, también hay peregrinaciones a los lugares históricos. ¿Habrá otro, de estos últimos, más interesante, acaso por la mayor proximidad a nuestros días, de aquel hecho memorable de hace poco más de un siglo, que cambió el curso de los destinos históricos y conmovió profundamente el alma de todo el mundo? En las remotas edades, Troya se inmortalizó por sus altos hechos, y quedó para siempre rediviva en los versos de Homero. En la edad contemporánea, Waterloo dejó perdurable recuerdo en la memoria de las generaciones futuras por la gran batalla que allí se librara, y su gloria ha quedado fija, de una manera imperecedera, en las páginas de Víctor Hugo.

¿Qué es Waterloo? Para visitarlo, basta tomar asiento, por un módico precio, en el *mail-coach* que sale todos los días de Bruselas. Al llegar allí, con la imaginación llena de evocaciones históricas, el ánimo sufre un penoso desencanto. El paisaje es árido, la tierra desnuda; cuando es la estación en que no verdea la sementera, ofrece a los ojos un aspecto profundamente triste.

La planicie de Waterloo debió ser antaño un lugar olvidado. Era un campo en que los labriegos abrían los surcos y a ellos arrojaban la simiente. Hoy, en torno al montículo, continúa el laboreo campesino y acaso la reja del arado, al ahondar un poco en la entraña de la tierra, saque a la superficie los huesos de los viejos héroes que allí murieron defendiendo con su sangre y con sus vidas el prestigio de las hasta entonces victoriosas águilas imperiales, de aquellos que en un grito de supremo desafío al destino, dijeron al adversario: «La guardia muere, pero no se rinde!» Y lo cumplieron.

Allí, en el lindero del campo, se halla todavía en pie el cortijo de la *Bella Alianza*, donde Wellington y Blücher celebraron la famosa entrevista.

El culto a la gloria de aquella gran jornada histórica ha hecho formar el montículo — con la tierra de los taludes del viejo camino de Ohain, que fué la fosa cubierta con montones de cadáveres y de hombres vivos — sobre el cual se alza el enorme pedestal, sobre el cual se yergue, orgulloso y magnífico, el león colosal de bronce que recuerda el final desastroso de la larga y resonante epopeya napoleónica. El león parece dominar la llanura, advertir de su simbólico poderío al mundo entero.

Al ver la pobreza del lugar, nos parece imposible que haya sido campo de tan grande hecho como el que evocamos en la memoria. Y, sin embargo, Waterloo, «fúnebre y solitario», como dijo el poeta,

Tremble encor d'avoir vu la fuite des géants.

Es la sugestión que en nosotros ejerce el tumulto de las evocaciones históricas, la que presta al humilde lugar un aspecto de épica grandeza. En contraste con la triste realidad, esa magnificencia es puramente imaginativa. Nos figuramos aquel llano en el día so-

lemne de antaño en que los ingleses, al mando de Wellington, y los prusianos, al mando de Blücher, libraron formidable batalla a los ejércitos de Napoleón, aquellos ejércitos que habían triunfado en Jena y Austerlitz, en Wagram y en Smolensko, que habían saludado el sol de las Pirámides y habían atravesado las nieves de la estepa rusa.

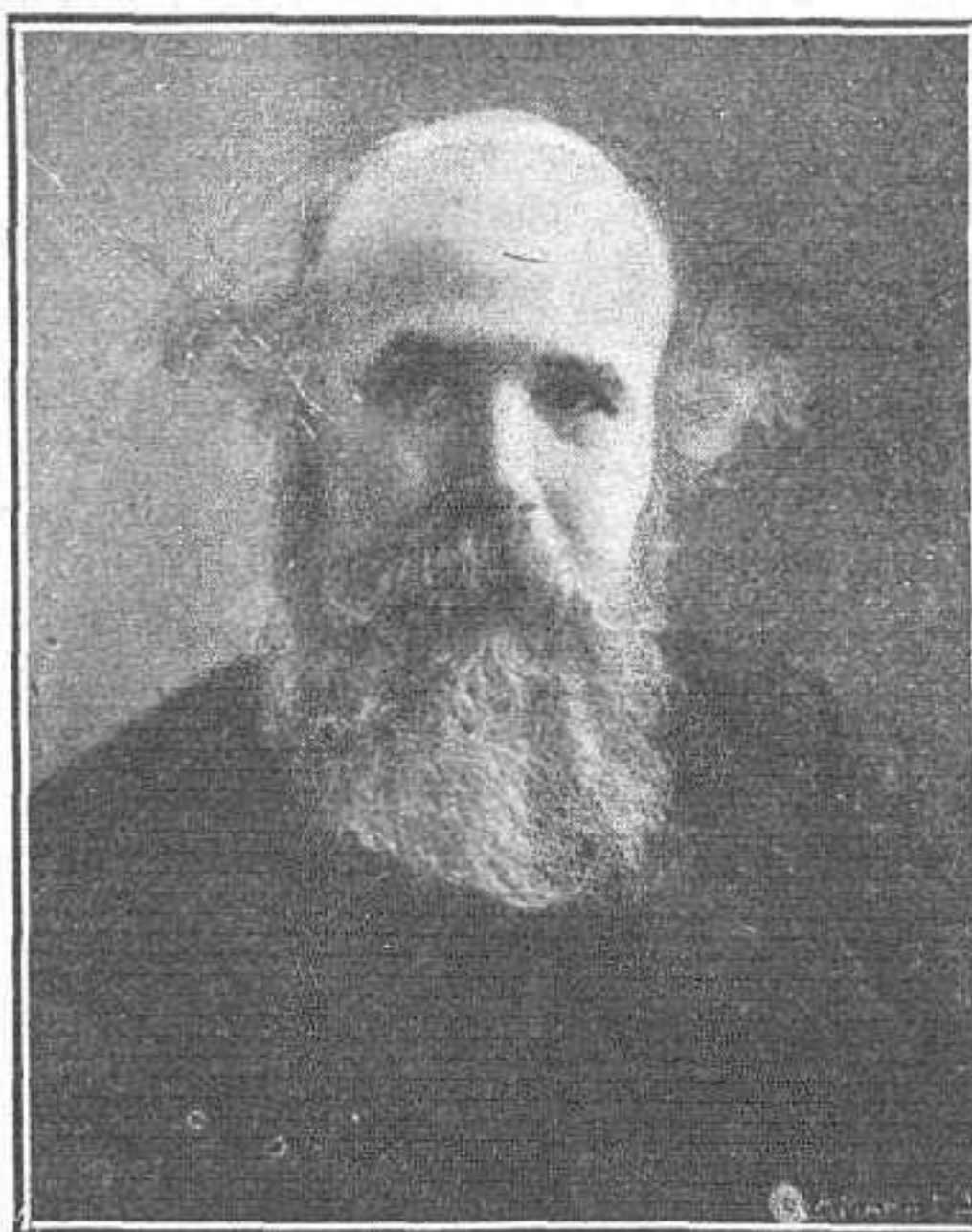
Pero ahí, en ese humilde campo de sementera, se desplomó el poderío militar del Capitán del siglo; ahí cayó, herida de muerte, el águila imperial, como la representara más tarde el gran escultor francés. De la omnipotencia de señor de Europa, Napoleón pasó a ser el doloroso prisionero de Santa Elena.

Pasado apenas un siglo, por un *retour* providencial ó fatalista de las cosas y de los destinos de las sociedades humanas; por uno de esos inexplicables, pero de una implacable realidad, movimientos de rotación histórica, el último choque de los pueblos en armas, en una lucha la más formidable y más monstruosa que conocieron los siglos, vuelve a tener lugar en las llanuras del Brabante, en esa tierra belga tan sagrada donde se han venido a librar todas las batallas decisivas que han resuelto la suerte de todas las grandezas políticas; donde España se desangró y fué a la decadencia; donde la Francia imperialista acabó para siempre sus días gloriosos, pero sangrientos, y donde ahora se desvanece para Alemania el loco sueño de hegemonía mundial, que vió con tanto orgullo nacer, y que ve apagarse entre convulsiones de agonía.

Waterloo no es tal vez un lugar geográfico, sino un lugar de rudo simbolismo histórico. Es el lugar de expiación, en que va a morir siempre el ideal de la fuerza y a revivir, con mayor pujanza, el ideal de la paz y de la fraternidad para todos los pueblos de la tierra.

ANGEL GUERRA

LITERATOS ESPAÑOLES



D. LUIS RUIZ CONTRERAS

Ilustre escritor, que viene publicando una serie de admirables traducciones de Anatolio France, a la cual pertenecen los tomos «Cuentos de Dalevuelta» y «Pedro Nociera», que por primera vez se publican en español

FOT. ROCA

COMENTARIOS DEL MOMENTO D. JUAN SE MUERE DE TRISTEZA

FUGAZ, como el que pasa avergonzado ante unos ojos que le miran irónicos, ha cruzado por los escenarios de España la sombra de Don Juan.

Este Don Juan ya no es aquel fuerte y altivo que llevaba su airón, como una bandera, flotando a todos los vientos; la capa, bermeja como una llama, airosa sobre los recios hombros, y la espada, siempre heroica, bruñida como un iris de sol. El Don Juan de ahora, con la pluma caída en un desmayo, la capa en lánguidos pliegues y la espada herrumbrosa por el ocio, parece un Don Juan enfermo, abúlico, sin arrestos varoniles ante el peligro y sin esperanzas de amor.

Y es así, no por culpa de los ilustres actores que encarnaron la figura genial del gran drama romántico, sino porque la raza, indiferente, agotada a todas las emociones sublimes, yace en una postración agónica, precursora, tal vez, de una muerte definitiva.

En el escudo de España, la tizona de Don Juan ocupa lugar preeminente: es el símbolo más representativo de nuestro tesón, de nuestra fuerza y de nuestra locura.

Al Cid, para ser el prototipo español, le falta mucho. El Cid no sale de las llanuras abrasadas de Castilla y de los vergeles de Levante; sus correrías tienen un campo limitado. El todo lo fia a la fuerza. Su airón no es pomposo. El Cid es de hierro. Después, con el descubrimiento de América, Pizarro, Soto y Cortés ponen ya en su senda laureles más floridos, son más líricas sus hazañas; pero aún la coraza del Cid les oprime un poco el corazón.

Para llegar a lo sublime falta sólo un paso: el que da Don Juan; porque éste, arrebatado por el sol de España, pone un raudal de amor lírico en todas sus empresas.

En el amor del Cid no hay fogosidad. Es un amor ascético. Doña Jimena es sobria hasta en el amor, es casta hasta en el lecho; su brial tiene mucho de sayo monástico.

En el corazón de los conquistadores de América no brota el amor humano con raudales de armonía; si aman, es por necesidad de amar; siempre fatigados por sus empresas temerarias, prefieren descansar en sus ásperas yacijas que entre los brazos de una mujer.

Sólo Tenorio sabe amar. Ama como se debe amar, como se ama en España: venciendo todos los obstáculos para llegar al fin; si es preciso, se repudia a un padre, y si es necesario, se mata a un rival. Don Juan es como nosotros; un hijo del Sol.

Por esto, que ya es bastante, debiéramos despertar de nuestro desmayo, vigorizar nuestro abúlico decaimiento, volver a entusiasmarlos con la sombra de Don Juan, que es, bajo su capa encendida, el verdadero símbolo de nuestra raza.

¡Ay de los pueblos que no sienten un estremecimiento heroico ante los héroes que les simbolizan!

Despertemos para ser fuertes y para que Don Juan, que es nuestra alma, no se muera de tristeza.

FERNANDO LOPEZ MARTIN

Lea usted los domingos

“LA ESFERA”

HISTORIAS EDIFICANTES

UNA vez, en los antiguos tiempos del paganismo, había en cierta ciudad de no importa qué país, un viejo filósofo, cuya sabiduría corría parejas con su prudencia. Hablaba poco, disertaba menos, entrometía raras veces en las cosas ajenas, y vivía completamente alejado de las cuestiones humanas, no en una helada biblioteca, sino en una fragua, porque habéis de saber que aquel tan gran filósofo era herrero.

La humildad de su oficio no era obstáculo para que de las más apartadas regiones del Imperio acudieran á la herrería del sabio numerosos peregrinos que, esperando ora una sentencia, ora un consejo, llenaban el modesto albergue del pensador.

Este resolvía rápidamente las cuestiones que le planteaban, tornando luego á los menesteres de su profesión. En cuanto á los peregrinos, volvíanse muchas veces cariacontecidos y perplejos, porque ellos esperaban de su consejero palabras sonoras, máximas bellas, floridos discursos, amenas sentencias, y allí sólo escuchaban frases concisas, períodos rotundos, pensamientos breves, palabras ásperas...

Esto perjudicó en algo su fama; pero no influyó para que un buen día llegase á la puerta del herrero un rubio mozalbete, despierto, osado, ambicioso y genial, que de muchas leguas venía á presencia del original maestro para conocer y aprender su sistema filosófico.

Fugitivo de varias escuelas, desertor de infinitas academias, iba con el entendimiento lleno de ideas opuestas y contradictorios principios. Y él era amante de la sabiduría, quería saberlo todo y explicarse todo; anhelaba ponerse en posesión de la verdad y con ello lograr el éxito: ese éxito con que las imaginaciones mozas á todas horas sueñan, creyendo que el triunfo es cosa de un instante, de un solo instante de fortuna y suerte.

De esta guisa fué como habló al viejo filósofo el mozalbete en cuestión. Locamente opinó acerca de todo. Sus palabras iban con bullicioso mariposeo de un asunto á otro, con la envidiable locuacidad que la bendita juventud se prodiga. Y el herrero lo escuchaba atentamente, silencioso y abstraído. ¿Pensaba...? ¿Evocaba acaso pasados tiempos de impaciencia y fiebre...? ¿Quien sabe! La cuestión es que, así que el jovenzuelo calló, díjole el maestro:

—Amigo mío: Si es que quieres conocer mi sistema filosófico y seguir sus máximas y principios, desde luego te recibo en mi Academia. Hágote mi único y predilecto discípulo. Encárgate del fuelle de la fragua...

Obedeció el muchacho. De chico regalón y bien criado, trocóse súbito en aprendiz del herrero. Pasábase los días dale que te dale al fuelle, mientras el maestro, sin dirigirle la palabra, trabajaba sin descanso en la forja de sus hierros. Llegada la noche, mandábase á descansar, sin haber contestado á sus incessantes preguntas ni á sus reiteradas interrogaciones... El mozalbete se desesperaba; pero resignábase, en espera de que el ansiado momento de la revelación ideológica llegase.

Y llegó, ¡no había de llegar!; llegó cuando, transcurridos varios meses de silencio casi absoluto, cansado ya de preguntar, calló, limitándose exclusivamente á meditar sin aquella vehemencia de los días primeros de su llegada á la fragua. Entonces fué cuando lo llamó el filósofo, y, sentado junto á él, ante el pórtico de la herrería, le dijo:

—Mi buen amigo: Ya has aprendido mi

sistema filosófico. Sabes todo lo necesario para aspirar al triunfo, y te hallas en el buen camino de la perfecta sabiduría.

—¿Cómo así—arguyó el muchacho—, si á mis demandas de lecciones no habéis contestado nunca?...

—¡Infeliz! ¿No has comprendido que el principio de la sabiduría es el silencio, y el medio de que los dioses se valen para otorgarnos el éxito en la vida, consiste en dotarnos de la necesaria paciencia para esperar nuestra hora?... ¿No has comprendido que, al hacerte trabajar día y noche, discipliné tu corazón vehemente, apacigué tus exaltaciones y te libré de los apresuramientos, siempre perniciosos?... Camina en paz por la vida; los más estrechos senderos figuraránse, al tomarlos con paciencia, amplios caminos que á otros más grandes te llevarán. Marcha. Que con el tesoro de la resignación prudente, llevas el talismán de la esperanza. Que quien dice paciencia, dice energía contenida, que, al llegar la ocasión, desbordaráse para dar frutos beneficiosos, siempre más útiles para el individuo y la Humanidad que los que son debidos á la improvisación, al azar, á la casualidad y á la suerte... Ten paciencia; sigue teniéndola, y espera, espera tu hora, con el pensamiento puesto en los dioses, y con el corazón puesto en ti mismo; esto es, en tu cultura, en tus estudios, en tu capacidad, en tu fuerza...

JUAN LOPEZ NUÑEZ

AL BORDE DEL CAMINO

DESCANSO

LA piedra que sirvió al santo penitente Jerónimo para ir amaratando poco á poco la carne amarillenta de su pecho hundido, fué hallada, un día de lluvia y de ventisca, por el romero joven que marchaba descalzo á Jerusalén, en expiación de un crimen cometido en los primeros albores de sus años mozos, cuando requirió de amores á la Duquesita amazona, una mañana clara y aturdida por el sonido de las trompas, preludio de una sinfonía cinegética en la que el instrumental de cuerda eran los fogonazos del disparo, los alaridos del metal eran los feroces ladridos del lebel, y el redoble del tambor era el galopar frenético de las cabalgaduras...



STELLA MARGARITA

Notable cancionista, que actúa con gran éxito en el Partenón

FOT. MORA

No hacía sol. El toldo gris del cielo parecía una enorme manta sucia tendida á secar en cuerdas tan delgadas y tan tenues, que no se veían.

El camino, enlodado, deslizábase en curvatura perfecta, y allá, en un recodo, donde se desmayaban las restos de una casita que fué mesón, y en el hueco ovalado que el hacha del tiempo abriera en la áspera corteza de un secular castaño, la piedra del santo, monda como los calveros, mostraba en caracteres casi ilegibles una inscripción latina, y debajo el nombre del atormentado solitario...

El romero cogió la piedra...

Pasó un gañán y se burló de él. El tirador de un chiquillo desharrapado, que arrastraba de un hilo el cuerpo de un gorrión destruido á perdigonadas, marcó violentamente, despidiendo el proyectil, un rasguño despiadado en el rostro cetrino y demasiado precoz del joven romero. Una vieja vendedora de baratijas de barro y loza, expuso su deseo de saber si aquella piedra era para el andariego la promesa de un mendrugo, y prolongando la frase hiriente con una risotada estruendosa, golpeó las ancas del asno, que llevaba la mercancía, con el sarmentoso puño cerrado, después de un «¡Arre, Perico!» despótico y gruñidor. La moza que al lugar tornaba de regreso, envolvió tiernamente en la mirada de sus ojos negros la figura entera del peregrinante, á quien le pesaba en el corazón la juventud tanto, que bien hubiera querido dejarla escondida en el tronco donde encontró la piedra...

No sonaban las esquilas; en la ondulación lejana de los montes, el esmeril de la bruma esfumaba los contornos.

Los pies del peregrino, metidos en el barrizal hasta los tobillos, goteaban lodo, y los esfuerzos hechos para que con las dificultades del viaje no se le cayera de las manos, arrastrándole detrás, la piedra bienhallada, apretaban sus dedos en ella, congestionándolos y salpicándolos de pequeños puntitos de sangre...

El recuerdo del crimen le perseguía. Le había parecido ver junto á una charca, donde nadaba un papelucho arrugado, la silueta de un guante blanco crispado en signo de imploración y de protesta, y oía galopar de corceles, y adivinaba husmear de canes, y cruzó ante él, como una bala, la agonía del ciervo, que ya no contemplaría más en las aguas del río la rameada complicación de su orgullosa cornamenta...

Al rayar el alba, un sol anémico doraba á duras penas el plomo de los barrizales. Una caravana de gitanos establecía su campamento en las orillas de un barrancal, y el perol del desayuno humeaba sobre la hoguera de trapos viejos y briznas de paja, colgado de una cadena llena de herrumbre en el trípode formado por las varas de tres trallas clavadas en la tierra reblandecida...

El peregrino joven dormía sobre la piedra del santo; en pocas horas encanecieron sus sienes y se arrugó su frente. En las manos, cruzadas á la garganta, las gotitas de sangre eran granos de trigo púrpuro, y una paloma errante picaba en ellos tan suavemente, que el picotazo no turbó el sueño profundo del romero fatigado...

FÉLIX PAREDES

IMPORTANTE

La Dirección de este periódico advierte que no se devuelven los originales ni se sostiene correspondencia acerca de ellos, sin excepción alguna. Al mismo tiempo, hace saber á los colaboradores espontáneos que no se publicarán otros trabajos, tanto literarios como artísticos, que los solicitan.

INFORMACIONES CURIOSAS

LOS ENANOS DE VILLALÓN

VILLALÓN del Campo, de la provincia de Valladolid, no solamente elabora los famosos quesos que tan del gusto son de los madrileños, sino que, además, tiene la suerte de ser la villa donde nacieran los más extraordinarios liliputienses que hoy exhibimos á la pública curiosidad de nuestros lectores.

El mayor de estos dos enanos se llama Nicolás García Hernández, y tiene en la actualidad veinticinco años de edad. El hermano de Nicolás se llama Vicente, y todavía no ha cumplido los veintitrés años.

Nicolás es un hombre instruido, y su capacidad intelectual la ha demostrado desempeñando una plaza de escribiente en el Juzgado de instrucción de su pueblo natal, durante dos años. En cambio, el diminuto Vicente apenas sabe firmar; pero esto no obstante, es un hábil oficial de relojero.

Los padres de estos dos enanos son de constitución normal, habiendo tenido otros hijos que nada tienen de deformes.

Respecto al carácter, gustos y aficiones de los dos enanos, podemos asegurar que sólo coinciden en su desmedido afán por jugar al dominó. Se pasan algunas horas diariamente manejando las fichas y perdiendo ó ganando el dinero al *chamelo*. Son también grandes aficionados á las corridas de toros; pero Nicolás es furibundo belmontista y Vicente prefiere á Joselito.

Hace algún tiempo que los dos enanos habitan en la ciudad de León, habiéndose captado las simpatías del público, preferentemente Nicolás, mozo de ideas generosas, de espíritu amplio, un poco calavera y juerguista, que toma la vida práctica por el lado más optimista.

En cambio, Vicente es un hombrecito hueraño, reservado, egoísta, fundamentando to-



Los enanos de Villalón con el relojero señor Vidal, uno de sus más íntimos amigos
FOTS. WINOXIO

da su conducta en el interés material. Cuando juega al *chamelo* es frío, calculador, y en cuanto obtiene una pequeña ganancia se retira de la mesa y se despide hasta otro día. Nicolás pierde siempre hasta el último céntimo. Su deseo de aumentar la ganancia y la alegría que le produce el juego, le impiden toda reflexión, no dándose cuenta de su estado financiero hasta que se ve desplumado.

No sin gran trabajo he podido obtener las fotografías que ilustran esta página. Desde el primer momento obtuve la aquiescencia y buena disposición de Nicolás, para hacer una información gráfica; pero el hermano menor, bajo pretextos inadmisibles, no acudía á los lugares donde él mismo nos citaba. Por fin, gracias al relojero Sr. Vidal, logramos que, en compañía de Nicolás, subieran al gabinete fotográfico de nuestro corresponsal.

Antes de dejarse enfocar, el microscópico Vicente, con aire altanero y de pocos amigos, nos dijo:

—Y usted, ¿qué me va á dar por dejarme retratar?; porque yo soy enemigo de salir de mono en los papeles públicos.

—Hombre — le respondí —, yo le daré á usted lo que guste: una caja de dulces, un banquete para cuantos estamos aquí.

—No, señor — dijo el enano —; yo no quiero cosas de comer; yo deseo dinero, y no me dejo retratar si usted no me da un duro.

—Encantado con su petición de usted — le contesté —; le daré el duro inmediatamente que salgamos de aquí.

Después de esta oferta, el liliputiense adoptó la postura más digna, y se puso delante de la máquina, diciendo al fotógrafo que podía empezar su labor artística.

A todo esto, Nicolás permaneció mudo y como asombrado de la audacia de su pequeño hermano.

Terminado nuestro cometido en la fotografía, salimos á la calle, donde cambié un billete, entregándole á Vicente las cinco pese-

tas convenidas. El enano, con mano rápida, se metió el duro en el bolsillo de su chaleco sin pronunciar palabra.

Pasó un rato en silencio; y Nicolás, entristecido por el acto, se atrevió á decir á su hermano:

—Pero, ¿no me das nada?

—Yo — contestó Vicente — no tengo que partir nada contigo; yo soy el que ha hablado —. Y con aire solemne se marchó de nuestro lado.

En vista de lo que ocurría, tranquilicé á Nicolás, gratificándole también y asegurándole que sus generosos sentimientos estaban muy por encima de la tacañería de su hermano.

Nicolás, en momentos de amistosa expansión, me contó sus intimidades, sus amoríos; el nombre y condición de su novia actual, y el de otras mujeres con quien él había tenido relaciones.

—Y Vicente — le pregunté —, ¿no tiene preferencias por el mujerío?

—Quía, no, señor — me respondió —; mi hermano es un hombre que no tiene la menor ilusión en ese sentido.

FRANCISCO MASIP Y VALOS

ANAGRAMAS BIEN PAGADOS

HACE poco tiempo fué llevado á los Tribunales un periódico de Madrid por haber publicado un acróstico, que se suponía compuesto contra un personaje extranjero.

En tiempos de Luis XIII de Francia podían contarse por miles las personas que se dedicaban á componer anagramas.

Un abogado del tribunal de Aix, apellidado Billon, aprovechó la entrada del monarca en aquella ciudad para presentarle 500 anagramas compuestos laboriosamente con su nombre.

El rey, entusiasmado, otorgó á su autor una pensión considerable.



D. NICOLÁS GARCÍA HERNÁNDEZ
De veinticinco años



D. VICENTE GARCÍA HERNÁNDEZ
De veintitrés años



PLATICAS LIGERAS



OYENDO A LA ORQUESTA

LA FLAUTA

La flauta, instrumento de innegables encantos, posee la propiedad de dividir al auditorio en dos grupos antagónicos: el de los señores que la prefieren ágil, parlanchina, puerile, gorgoroteante, y el de los que la aman dulce, grave, soñadora, romántica.

En los aficionados del grupo aludido primeramente, figuran, á juicio nuestro, los que se dejan seducir, más que por la veracidad, por el efectismo. Entre un crepúsculo y un castillo de fuegos artificiales, eligen la pirotecnica. Pertenecen á esa laya de sujetos que otorgan más importancia al dolor cuando lloriquea y se retuerce, que cuando se reprime y solloza con terrible sobriedad. Si no ven la Belleza con el cabello desmelenado y la túnica en desorden, no les conmueve la Belleza.

Fijaos en estos *dilettanti*. Siempre que en la obra musical anunciada existe un «solo» de flauta, la expectación les reseca por anticipado los labios y les arrebola las mejillas. Su melomanía acecha al «solo» con la misma fiebre con que el cazador aguarda á la pieza ó el saltador al viandante. Convencido de ello, el solista se aperece á ejecutar la parte que le toca, pálido y turbado, temeroso de cometer un error cualquiera, que desencadenaría contra su prestigio de profesor una tempestad de diatribas, si no de abominaciones. Piensa, pues, en sus inocentes hijos; se humedece la boca con heroica reiteración; mira, anhelante, al director de la orquesta, implorando el concurso de una sonrisilla vaga y alentadora. Y el apetecido «solo» da principio...

Es un hilo melódico que no tarda en enredarse; un arbolillo que á poco se convierte en selva; una llamita que asciende en seguida á hoguera formidable. Las notas suceden breves, agudas, chisporroteantes, múltiples, y suben y bajan, y siguen fluyendo más veloces que bellas, más enfermas de prisa que de emoción. Es una lluvia de trinos, de arpeggios, de fililíes verdaderamente abrumadora, en la que la picaruela Habilidad pretende substituir á la Inspiración. En este bonito juego de las ardillas venciendo á los ruiseñores, muchos «primeros premios», muchos «sobresalientes» se sienten morir de gusto. ¡Oh, flauta mágica! — murmuran estos inteligentes, poniendo en blanco los ojos —. ¡Instrumento incomparable!... — Nosotros, y con nosotros unos cuantos simples indoctos más, creemos que el instrumento incomparable está haciendo el ridículo...

Y lo está haciendo, porque la prestidigitación no tiene nada que ver con el arte puro y noble de emocionar sin «latiguillos» ni aspavientos; porque la cantidad de notas supone mucho menos que la persuasión dramática de la calidad de los sonidos; porque la garrulería nunca consiguió suplantar á la elocuencia. Un compositor puede ser genial, aunque ninguno de los ejecutantes de su obra sude, se congestione y enrojezca...

La fama de estos «solos» enloquecidos y enloquecedores perjudica sobremanera á la flauta, en nuestra humilde opinión. A tal punto se bastardea y empequeñece sus recursos, por culpa de un funesto alarde técnico, que apenas si la reconoce el sensitivo.

En cambio, ¡qué persuasión la de este instrumento cuando se deja oír dócil á la misericordiosa lozanía del genio!... Entonces, si melancólico, su voz cristalina penetra en el espíritu blandamente, despertando las memorias más dilectas y conturbadoras; entonces, si sensual y voluptuoso, crea las fantasías más ardientes y abigarradas que pueden

apetecer el harto de tiniebla, de sequedad y de prosaísmo... La flauta recobra su imperio delicioso, evocador de las noches de luna, embalsamadas y serenas; de los jardines embrujados en cuya fronda palpita el silencio como un corazón; de la hora azul de nuestra mocedad, hora altiva, magnánima y confiada en que otorgábamos, acendradamente efusivos y con igual largueza, sinceridad al ruin, alas al gusano, gorgoroteo al pavo real, aroma á la camelia...

Juventud, en cuanto tiene de exaltación apasionada y de romanticismo sano; juventud, en cuanto tiene de nobleza, de paganía, de idealidad, á la luz conveniente y en el momento oportuno: esto refleja la flauta, maestra en el arte de sugerir y de cauterizar.

E. RAMIREZ ANGEL

“EL LIBRO DE COCINA”

La importante Casa editorial San Martín ha publicado, en un elegante tomo de más de 800 páginas, primorosamente encuadernado en tela, *El libro de cocina*, de que es autor Julio Gouffé, antiguo jefe de las cocinas del Jockey-Club, de París.

Este libro, el más completo de los que tratan de los primores culinarios, ha sido traducido con todo esmero de la última edición francesa, y comprende todo cuanto se relaciona con la cocina casera y la gran cocina, avalorado con dos magníficas láminas al cromo, veintitrés láminas en negro y ciento sesenta y un grabados en madera. Todo ello dibujado con modelos del natural por E. Roujat, artista especializado en esta clase de trabajos.

Se trata de una publicación que no falta en ninguna gran cocina francesa, y es actualmente el consultorio de las damas más elegantes que tienen gusto en saborear los placeres de la mesa y en poder ofrecer en las suyas todos los adelantos del arte culinario. En España viene á prestar un gran servicio á las señoras, porque los libros de esta clase que están en circulación, son incompletos ó están ya anticuados. La cocina, como todas las cosas, ha progresado mucho, aumentando sus exquisiteces y delicadezas, y todas ellas están reunidas en la magnífica obra de Gouffé.

El libro de cocina está llamado á tener un gran éxito. Se vende al precio de 16 pesetas en la librería de San Martín, Puerta del Sol, número 6.



D. FELIX SEVILLA Y SOLANAS
Ex alumno de la Escuela de Criminología, autor de la primera obra de “Historia penitenciaria”, que ha sido comisionado para proseguir dicha obra en el Archivo de Simancas

“COVADONGA”

ESTE es el título de un interesante y ameno libro que acaba de publicarse, y del que es autor Constantino Cabal, escritor culto y correcto, que goza justo renombre en España y América. Tan distinguido literato hace en su obra un verdadero derroche de erudición, mostrándose, á un tiempo mismo, soñador y poeta... Ya el prólogo, por la sencillez y galanura de su forma y por el encanto de la fantasía que lo inspiró, lleva el interés á nuestro ánimo y á nuestro espíritu el deleite, obligándonos á recorrer atentamente todas las páginas del libro. Y es que Constantino Cabal, como hombre sincero y como entusiasta amador de su Patria, nos inicia, en las primeras páginas, reflejando toda la lealtad y toda la fe que le guiaron en el propósito de escribir esta bella obra. Y el santuario de Covadonga, con su histórica grandeza, halla la más justa y clara descripción en la feliz pluma de Cabal, que nos refiere tradiciones y leyendas con la firme devoción del creyente y la respetuosa admiración del que siente las glorias de otro tiempo... Nos habla de ayer y de hoy, palpitando el interés en cuanto narra ó comenta.

Covadonga es, en suma, obra de positivo mérito, que pone de relieve, una vez más, las altas dotes literarias de Constantino Cabal, á quien de todas veras felicitamos.

MAGNESIA PARA DISPEPTICOS

Un especialista la recomienda en vez de drogas

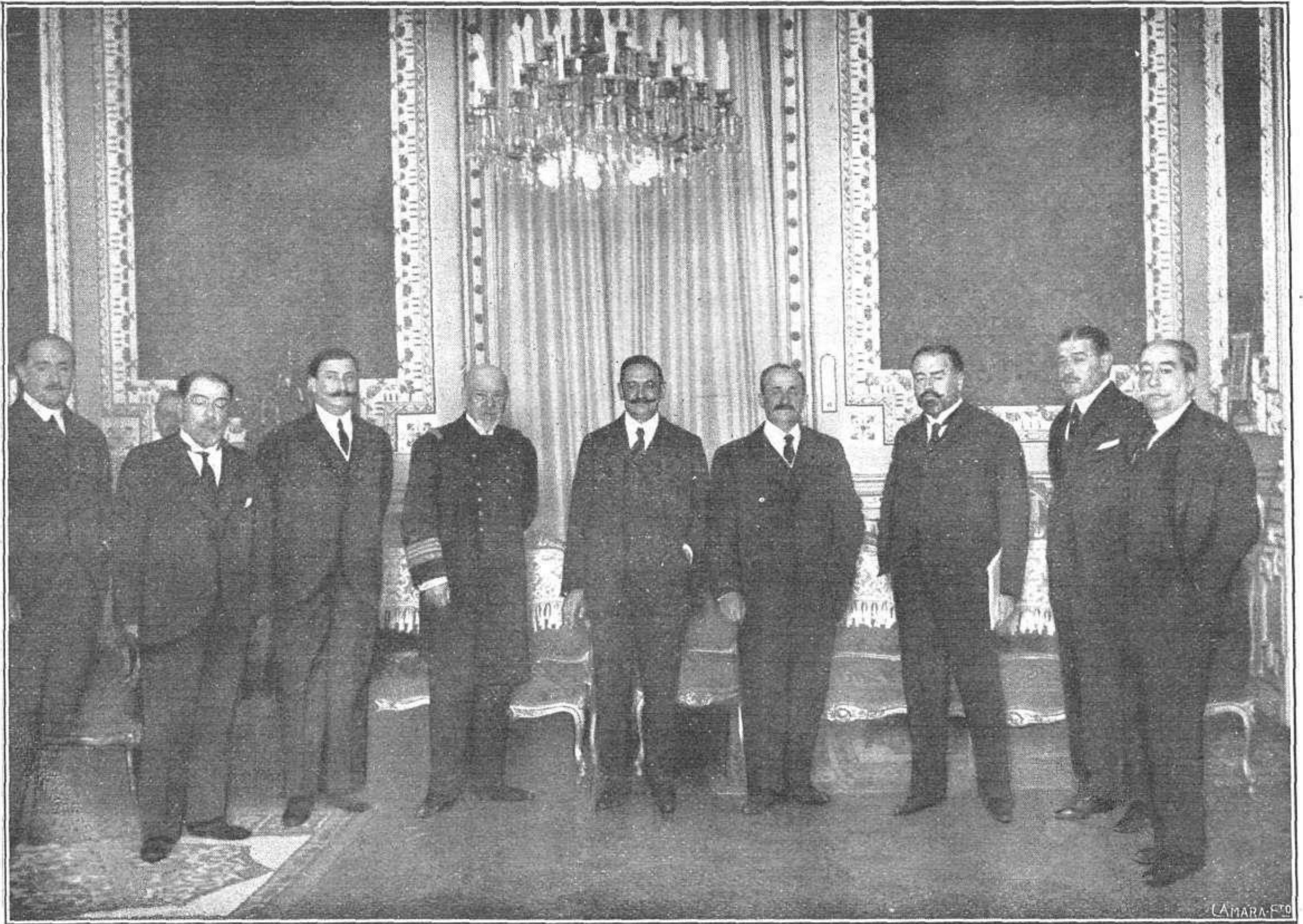
«Sólo aquellos que están constantemente al lado de los que sufren de indigestión y dispepsia, pueden completamente darse cuenta del mal que causa el uso indebido de drogas y digestivos artificiales.» Esta observación la hizo un especialista recientemente, y añadió: «Yo casi nunca recomiendo el uso de drogas al tratar de turbaciones digestivas ó de enfermedades del estómago, pues en casi todos los casos he probado que la causa determinante es la formación exagerada de ácidos en el estómago y la consiguiente fermentación de los alimentos. Por lo tanto, en vez de las drogas que anteriormente se usaban en todas partes, recomiendo invariablemente el uso de magnesia para neutralizar las acideces y eliminar la fermentación de los alimentos; y los maravillosos resultados que he obtenido durante los últimos tres años, me han convencido de que no hay mejor tratamiento para la indigestión, dispepsia, etcétera, etc. Debe desde luego entenderse claramente que yo no uso ó recomiendo tales formas de magnesia como citratos, acetatos, sulfatos, etc., pues éstas con frecuencia hacen más mal que bien; nada, pues, más que la magnesia pura *bisurada*, ó sea la forma recetada por los médicos, debe emplearse para neutralizar las acideces del estómago. No es difícil de obtener, pues en realidad veo que la venden todos los principales farmacéuticos, al módico precio de pesetas 3,50 por frasco. Media cucharadita de magnesia *bisurada* tomada con un poco de agua después de las comidas, es, por lo general, más que suficiente para neutralizar instantáneamente la acidez y eliminar la fermentación de los alimentos, obteniéndose así una digestión natural sin dolor aun para los que sufren crónicamente. La magnesia *bisurada* debe siempre adquirirse en una botella de vidrio azul, y así puede conservarse por un período indefinido.

PIDIENDO LA AUTONOMÍA DE CATALUÑA



Aspecto de la plaza de San Jaime, de Barcelona, el día 16 del actual, en el momento de entrar en el Palacio de la Generalidad la Comisión de diputados y concejales para entregar al presidente de la Mancomunidad el álbum firmado por todos los Ayuntamientos de Cataluña pidiendo la autonomía

FOT. BALLELL



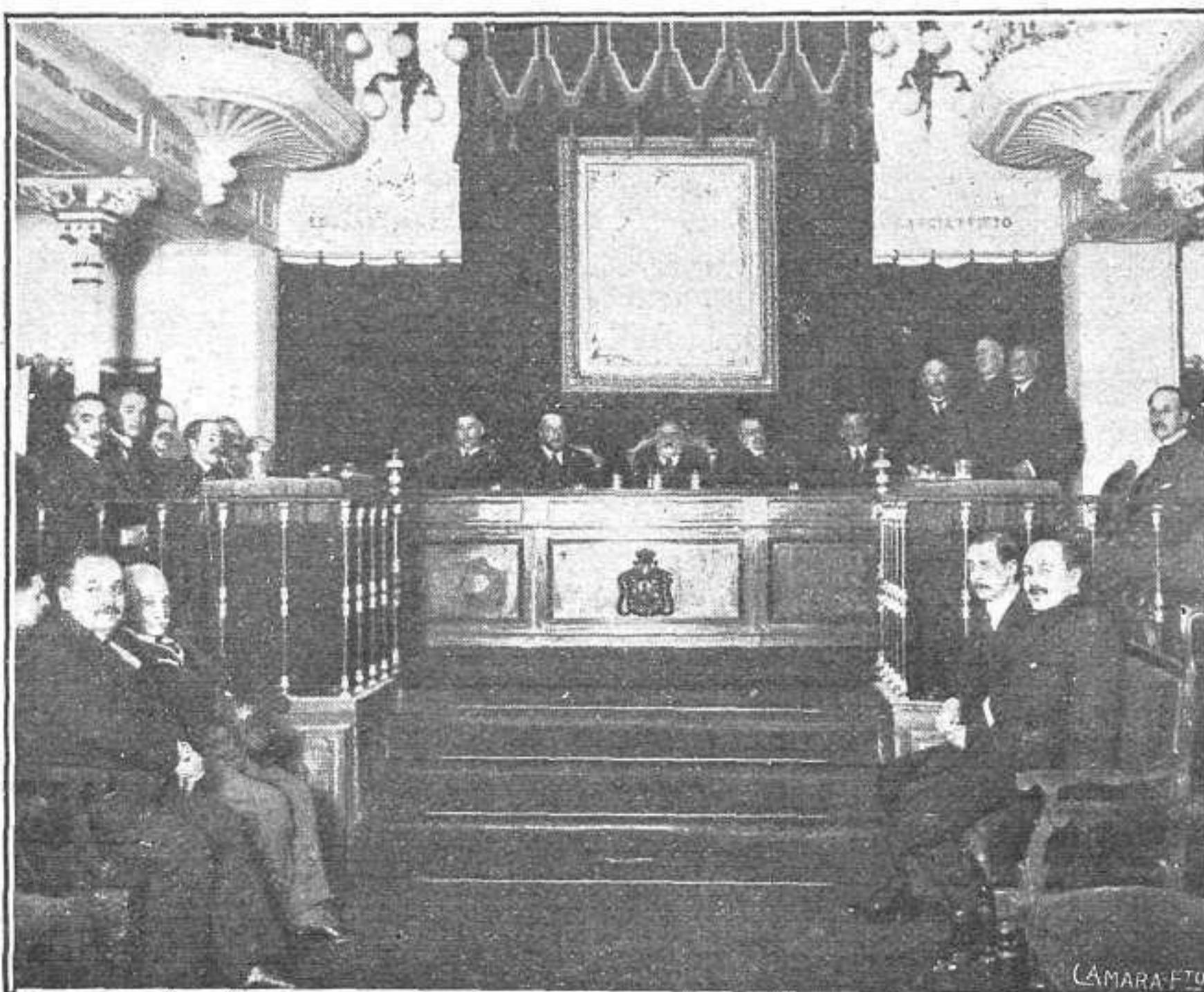
Los ministros del nuevo Gobierno presidido por el marqués de Alhucemas, reunidos en la Presidencia para celebrar el primer Consejo

FOT. ALFONSO

RECCGEMOS en esta página varias notas de actualidad. Una de ellas se refiere al primer Consejo celebrado por el nuevo Gobierno que preside el marqués de Alhucemas. El Gobierno sigue ocupado en el Congreso en el debate político, que esta vez, como todas, es un modelo de charlatanería nacional, con la competencia de los representantes de todas



CONDE DE SANTA ENGRACIA
Ilustre político que, con motivo de las reformas judiciales ha realizado una labor meritisima, digna de elogio
FOT. FRANZEN



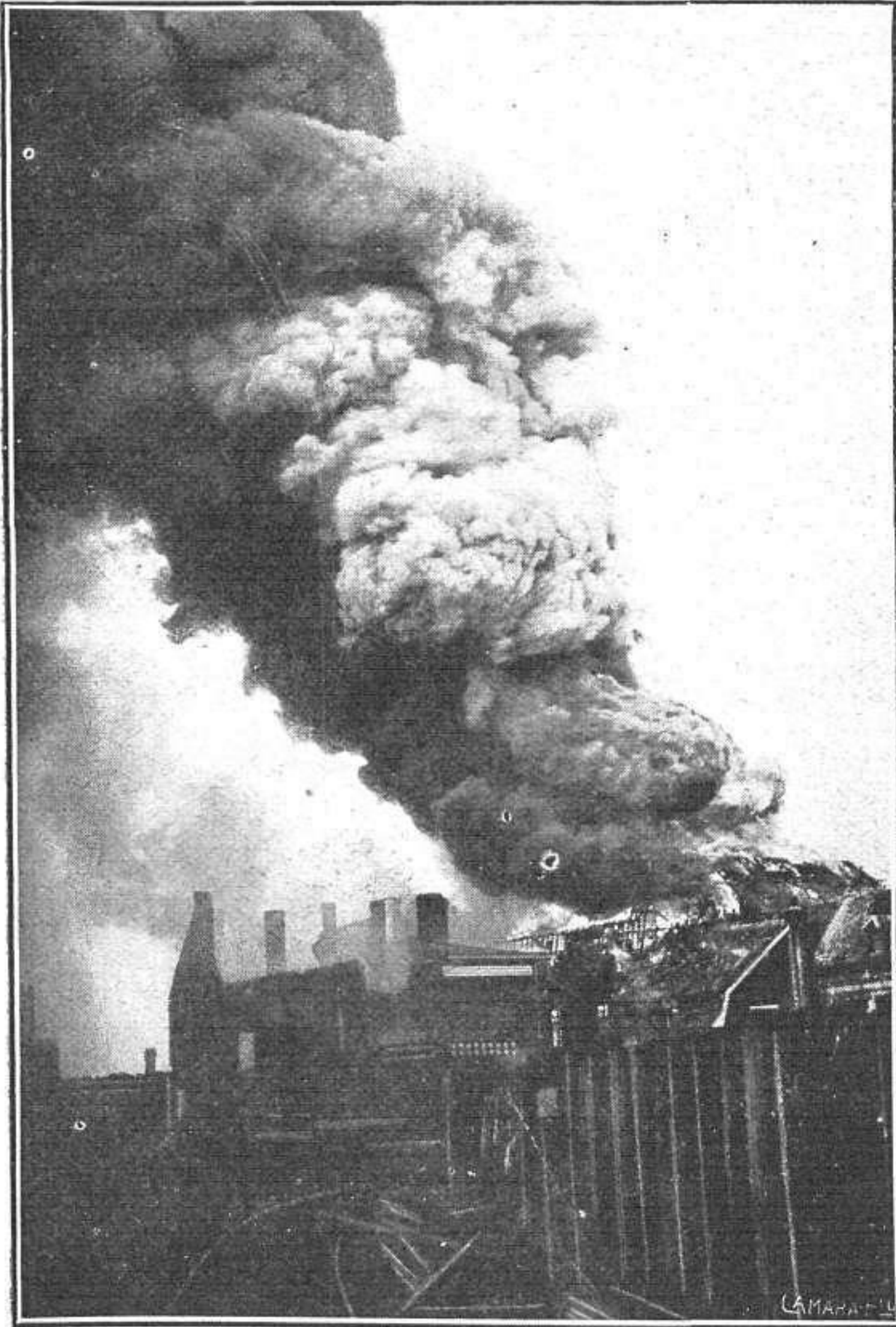
Solemne apertura del curso en la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación
FOT. SALAZAR

las minorías. Es un achaque, ya viejo, de la política parlamentaria española. Publicamos también el retrato del conde de Santa Engracia, quien, con motivo de las reformas judiciales, ha realizado una meritisima labor, digna de plácemes y aplausos. Igualmente, se publica el retrato del Dr. D. Julio Carro, médico del Hospital de la Princesa.



DR. D. JULIO CARRO
Médico del Hospital de la Princesa, a quien por méritos de su profesión le ha sido concedida la Cruz de Beneficencia de primera clase
FOT. KAULAK

DESTROZOS CAUSADOS POR LOS ALEMANES EN SU RETIRADA

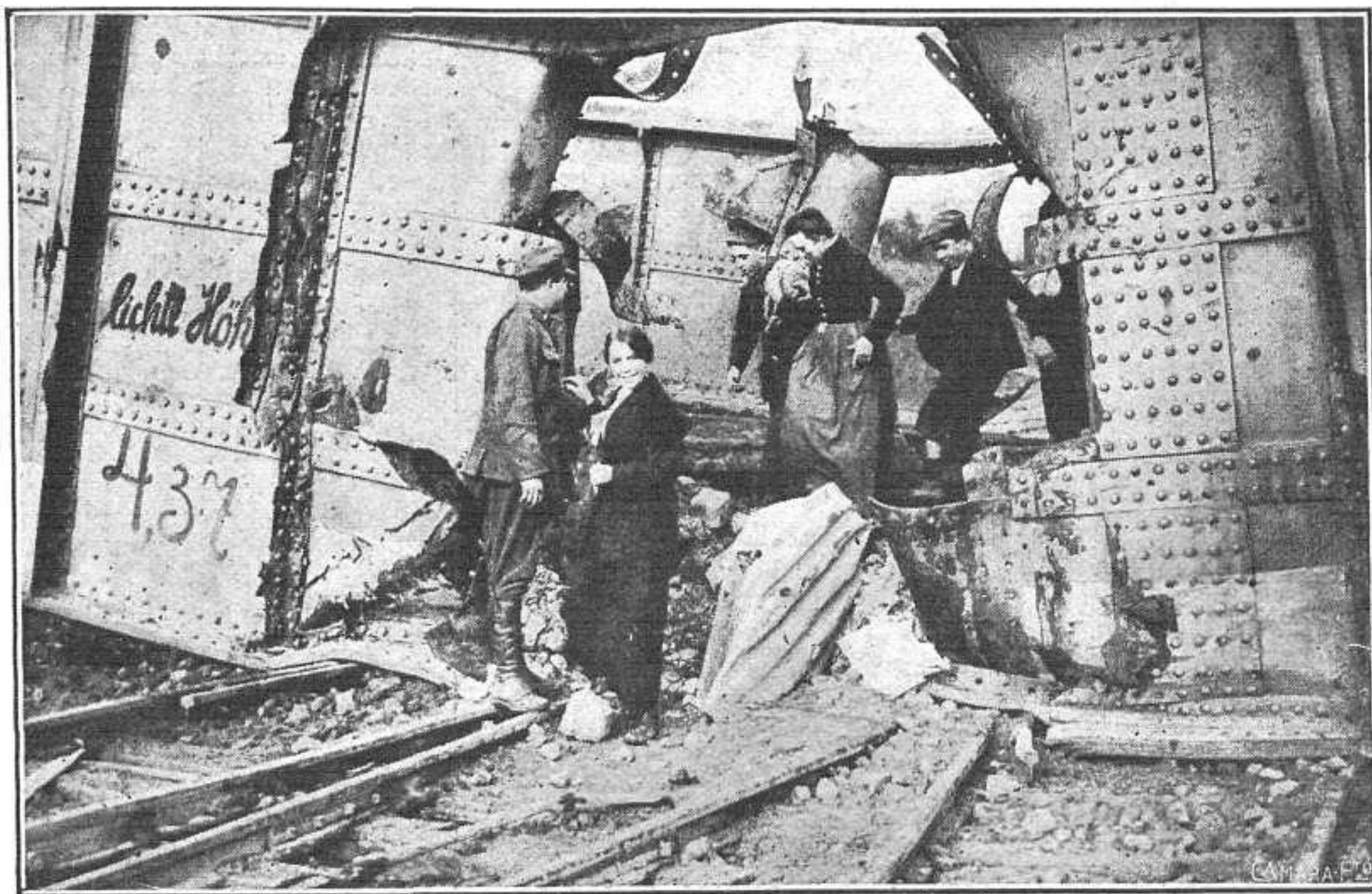


Grandes talleres de Valenciennes incendiados por los alemanes en su retirada del frente occidental



Edificio de motores en una ruina de Valenciennes, destruido por las tropas germánicas

AUNQUE el Alto mando alemán ha negado repetidas veces que las tropas en retirada realizaran destrozos en los territorios francés y belga invadidos, las adjuntas fotografías demuestran lo contrario. Sin necesidad militar alguna que lo justificase, los ejércitos vencidos produjeron grandes daños, especialmente en los edificios de índole industrial y en las vías de comunicación. La saña de los soldados teutones actuó implacable en cuanto representaba medios de vida para los habitantes de las regiones que liberaron las armas aliadas, y que habrán de tardar no



Soldados canadienses ayudando a unos aldeanos a franquear un puente destrozado por los alemanes al retirarse de Valenciennes

pocos años en recobrar todas sus actividades económicas. ¡Y aun extrañará que las condiciones del armisticio hayan impuesto determinadas compensaciones a los países tan duramente castigados por el imperialismo prusiano! Júzguese la suma de riqueza que habrán de ir reconstruyendo poco a poco, día tras día, con infinitos esfuerzos, con inagotable paciencia, los dos heroicos pueblos invadidos, y quizá comprenderemos la razón, si no nubló la nuestra el apasionamiento, de la aparente dureza con que la espada del vencedor cayó sobre el vencido



LOS "RASCACIELOS" NORTEAMERICANOS



Los «rascacielos» americanos, como la torre Eiffel, en París, fueron en los comienzos de su construcción sencillos alardes de la ingeniería. Los arquitectos no hicieron más que pensar y dirigir la envoltura que había de ocupar el esqueleto de hierro de los modernos edificios. Una de estas enormes edificaciones en Nueva York, la conocida con el nombre de *Woolworth*, demostró, andando el tiempo, el enlace de la gracia artística con la utilidad práctica, conseguido con los encintados de hierro, sin desterrar enteramente el uso de la piedra y de otros materiales similares. El artista constructor adapta ya su concepción a la lógica matemática del problema que ha de resolver, y los estilos se van modificando sin perder nada de su belleza, para ajustarse a las necesidades de la vida moderna. Es decir, que la pureza del arte antiguo se une a las nuevas tendencias para crear un arte lo más perfecto y útil posible. Antes del *Woolworth* se intentó aplicar en otro grande edificio—el *Flatiron*, de altura inverosímil—el cinturón de hierro; pero el efec-



Edificio del Woolworth, en Nueva York



Edificio del Bush Building, de Nueva York, donde trabajan miles de personas en asuntos comerciales

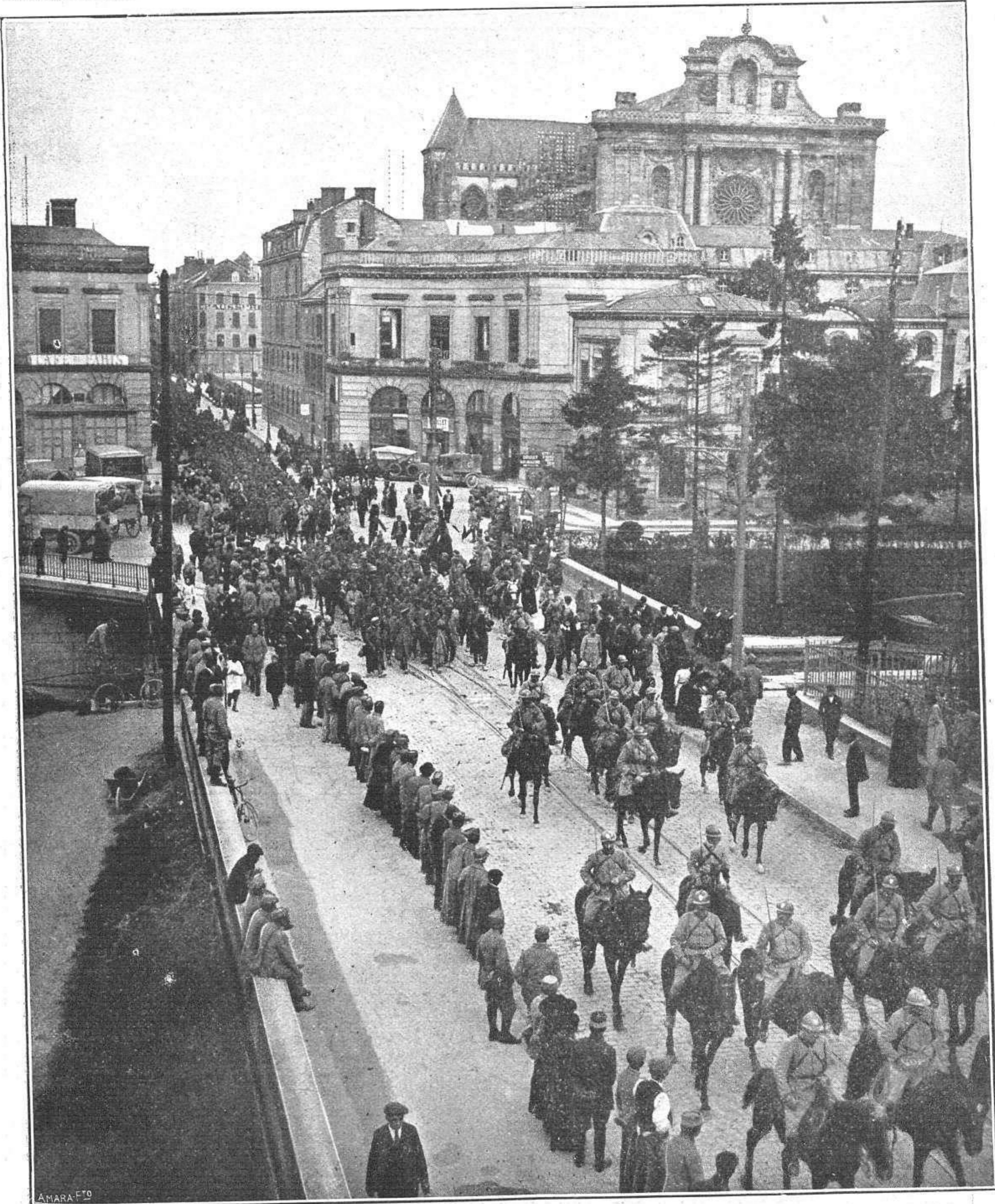
to conseguido fué contrario totalmente al que se pretendía. Luego se ha ido perfeccionando y resolviendo el problema, demostrándose que la fuerza comercial de los pueblos no podía dejar de influir en las artes y como lógica consecuencia en la Arquitectura, basada en principios matemáticos.

En estos imponentes «rascacielos», en donde se unen el arte y el progreso industrial, están instalados servicios que más que asombran maravillan por su utilidad y su magnitud. En algunos de ellos hay hoteles grandiosos con rapidísimos ascensores sistema expreso, lagunas y piscinas en las que se celebran fiestas de natación y multitud de servicios que suponen nuevas industrias nacidas de la misma grandeza de las edificaciones y en beneficio y comodidad de los huéspedes. A pesar de sus proporciones, los últimos «rascacielos» contruidos, á los que pertenece el *Flatiron*, ya citado, no resultan un insulto contra la estética. Este ha sido el triunfo conseguido, como decimos al principio de estas notas. El *Flatiron* está en la intersección de dos avenidas y su aspecto es sumamente agradable.

Las plantas bajas, en toda su extensión y totalidad, están ocupadas por unos grandes almacenes, cuyos enormes ventanales de cristal, parecen ser el único apoyo del gigantesco edificio, uno de los más asombrosos de Nueva York.



EN LOS ÚLTIMOS DÍAS DE LA GUERRA

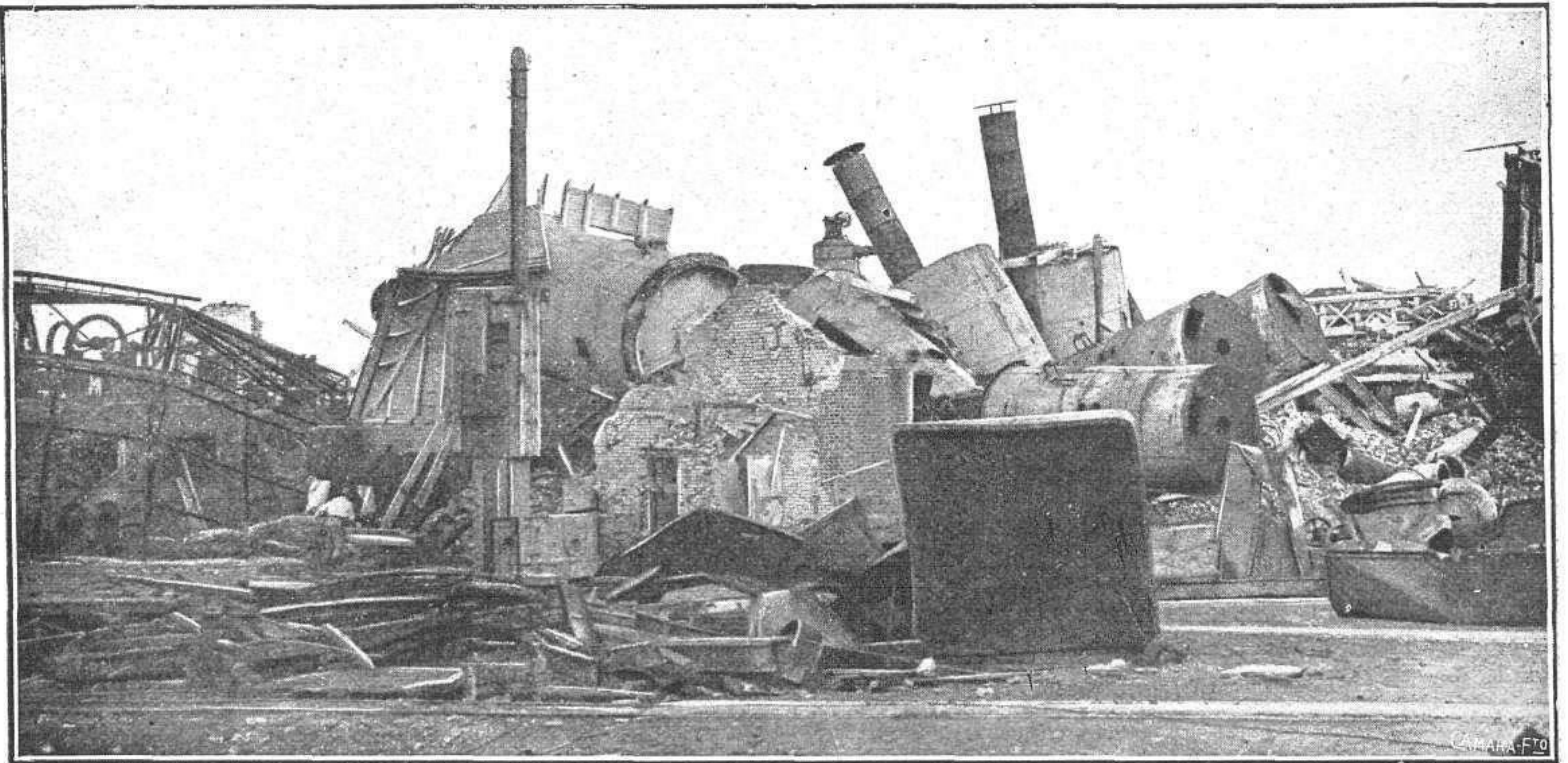
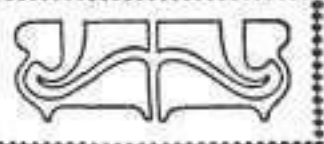


AMARA FTO

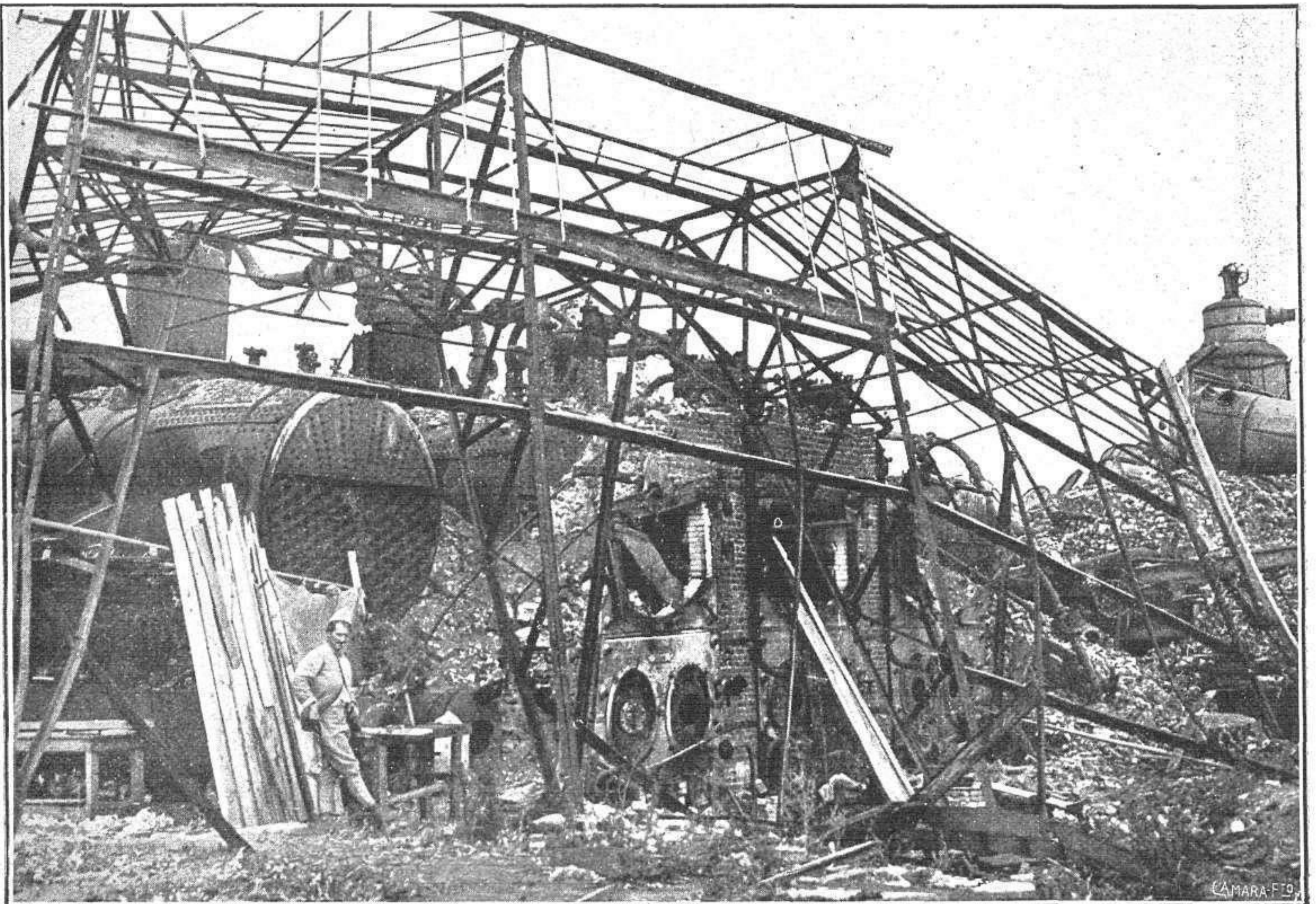
Una columna de soldados alemanes hechos prisioneros por las tropas aliadas en los últimos avances, desfilando por una calle de Chalons sur Marne



LAS GRANDES INDUSTRIAS FRANCESAS DESTRUIDAS POR LOS ALEMANES



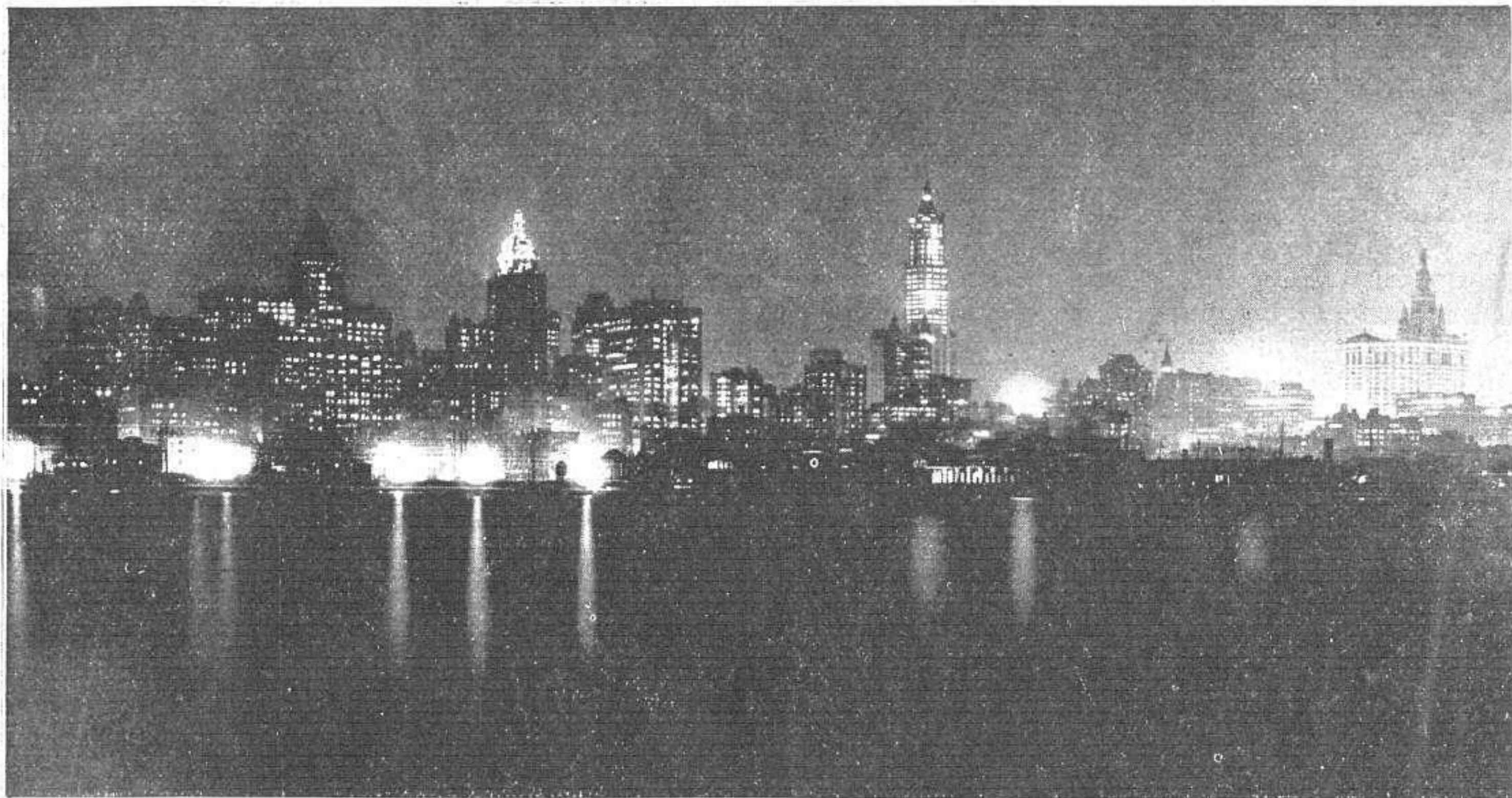
La gran fábrica de azúcar de Flavy le Martel, en la región del Aisne, destruida totalmente por los alemanes en su retirada



Aspecto de una de las grandes naves de maquinaria de la fábrica de azúcar de Flavy le Martel, destruida por los alemanes en su retirada



NUEVA YORK NOCTURNO



Un aspecto nocturno del puerto de Nueva York.—La gran metrópoli norteamericana vista de noche desde Madison Square

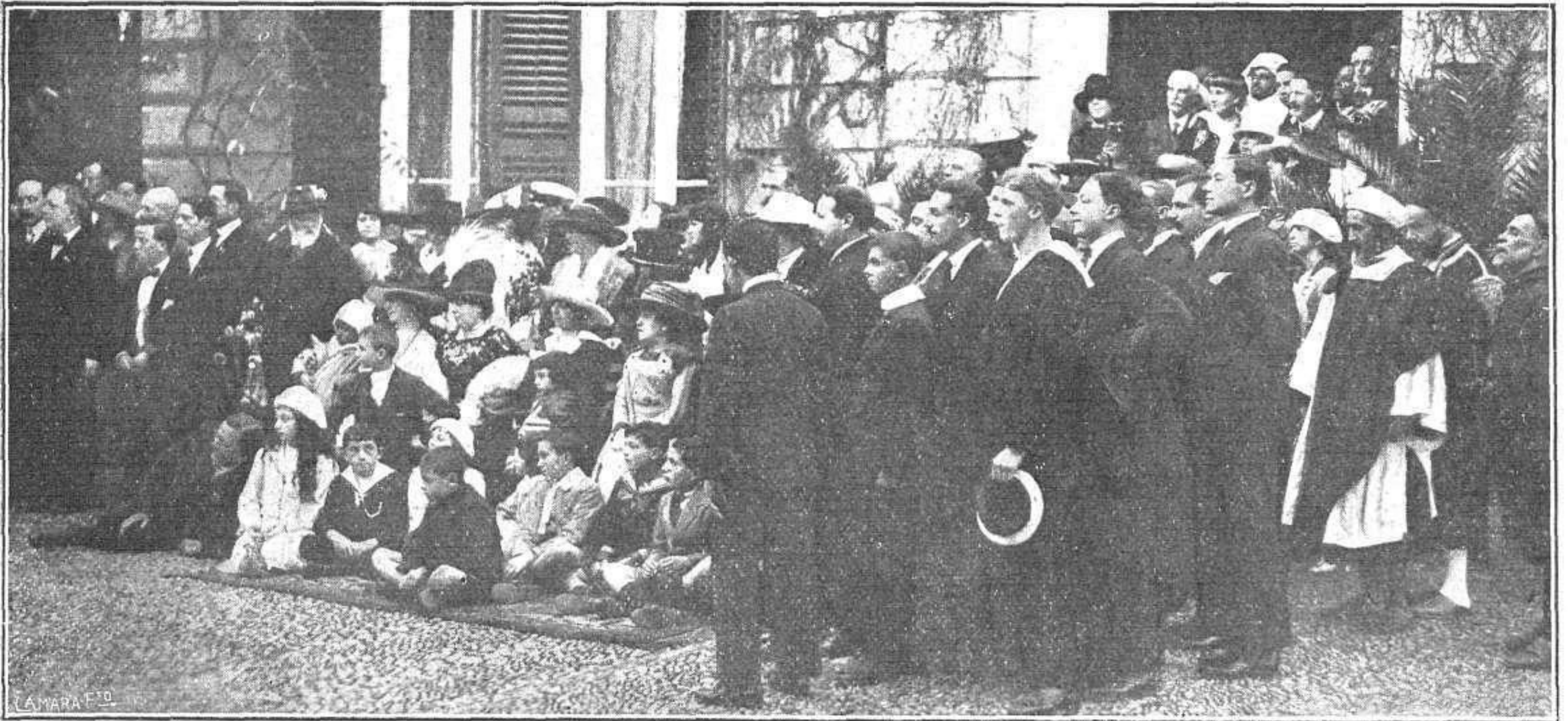
FOTS. GINESTAL

EL PROGRAMA DE GOBIERNO DE MELQUIADES ALVAREZ



El jefe de los reformistas, D. Melquiades Alvarez, al salir del Palace Hotel después del banquete celebrado el domingo último, en el que expuso el programa de su partido.—Aspecto del gran comedor del Palace Hotel durante el banquete, al que asistieron más de dos mil personas

CELEBRANDO LA PAZ



Tánger.—La colonia británica en la Legación de este país durante la recepción popular celebrada para festejar la firma del armisticio

FOT. BLANCO

CONTINÚAN las manifestaciones de aplauso y simpatía á las naciones aliadas, con motivo de la firma del armisticio, que ha puesto término á las hostilidades y asegura el advenimiento de la paz. En Madrid y en todas las provincias españolas se celebran todos los días fiestas y banquetes á los que asisten los representantes diplomáticos ó consulares de los pueblos vencedores y las personas más significadas de las colonias extranjeras. Entre los or-



Valencia.—Banquete organizado por los liberales en honor de los cónsules de las naciones aliadas para solemnizar el término de la guerra

FOT. CABEDO

ganizadores de estas fiestas de la paz y los representantes aliados se cambian frases de afecto y se dedican sentidos recuerdos á los ejércitos que después de cuatro años de penalidades han obtenido el triunfo militar y político á que aspiraban. Ultimamente se han celebrado recepciones y banquetes en Tánger, Valencia y Málaga. En las tres poblaciones se ha demostrado las simpatías que tienen los pueblos y los ejércitos vencedores en toda España.



Málaga.—Concurrentes al banquete celebrado en el Hotel Hernán Cortés en honor de los aliados, para festejar la conclusión de la guerra

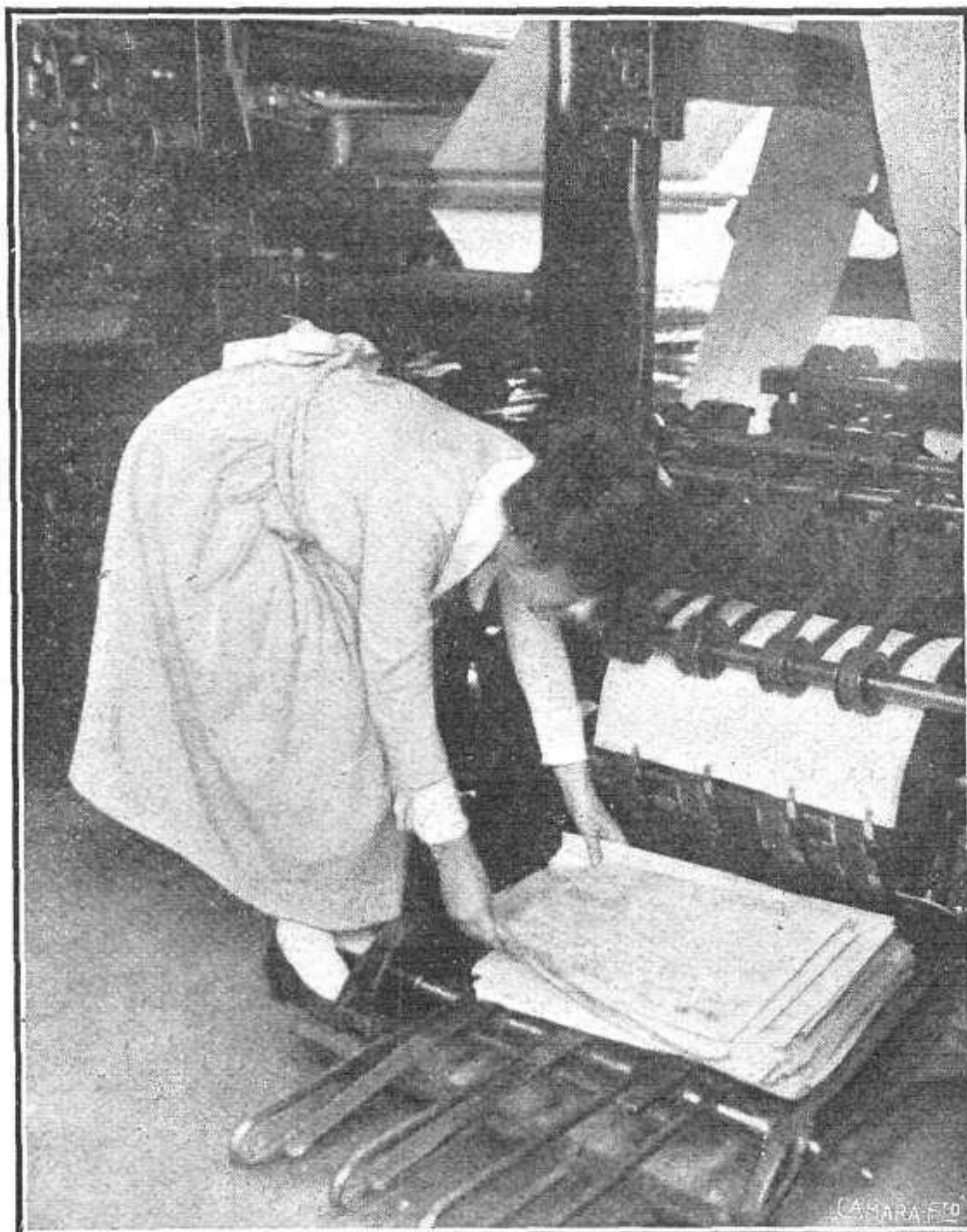
FOT. GRBCO



EL TRABAJO DE LA MUJER MODERNA



Una linotipista trabajando en la imprenta de un diario norteamericano



Operaria de la imprenta de un diario norteamericano trabajando en la rotativa

LA evolución del feminismo, del que casi todos los pueblos del mundo tienen hoy fehacientes pruebas, va llegando a su más alto grado de perfeccionamiento en aquellos países en donde el sufragio de la mujer se ha considerado como un problema de trascendental importancia. Gracias a él, al llegar la presente catástrofe europea se han resuelto una serie de problemas que a su vez han venido a demostrar, no sólo la conveniencia de permitir a la mujer una estrecha colaboración en todo trabajo, sino su indiscutible capacidad para ocupar puestos que antes se juzgaban de exclusiva competencia del hombre. Uno de los ejemplos más demostrativos de esto, es el que están dando en Nueva Jersey



Grupo de cajistas ajustando las páginas de un diario norteamericano

FOTS. G. R. T.

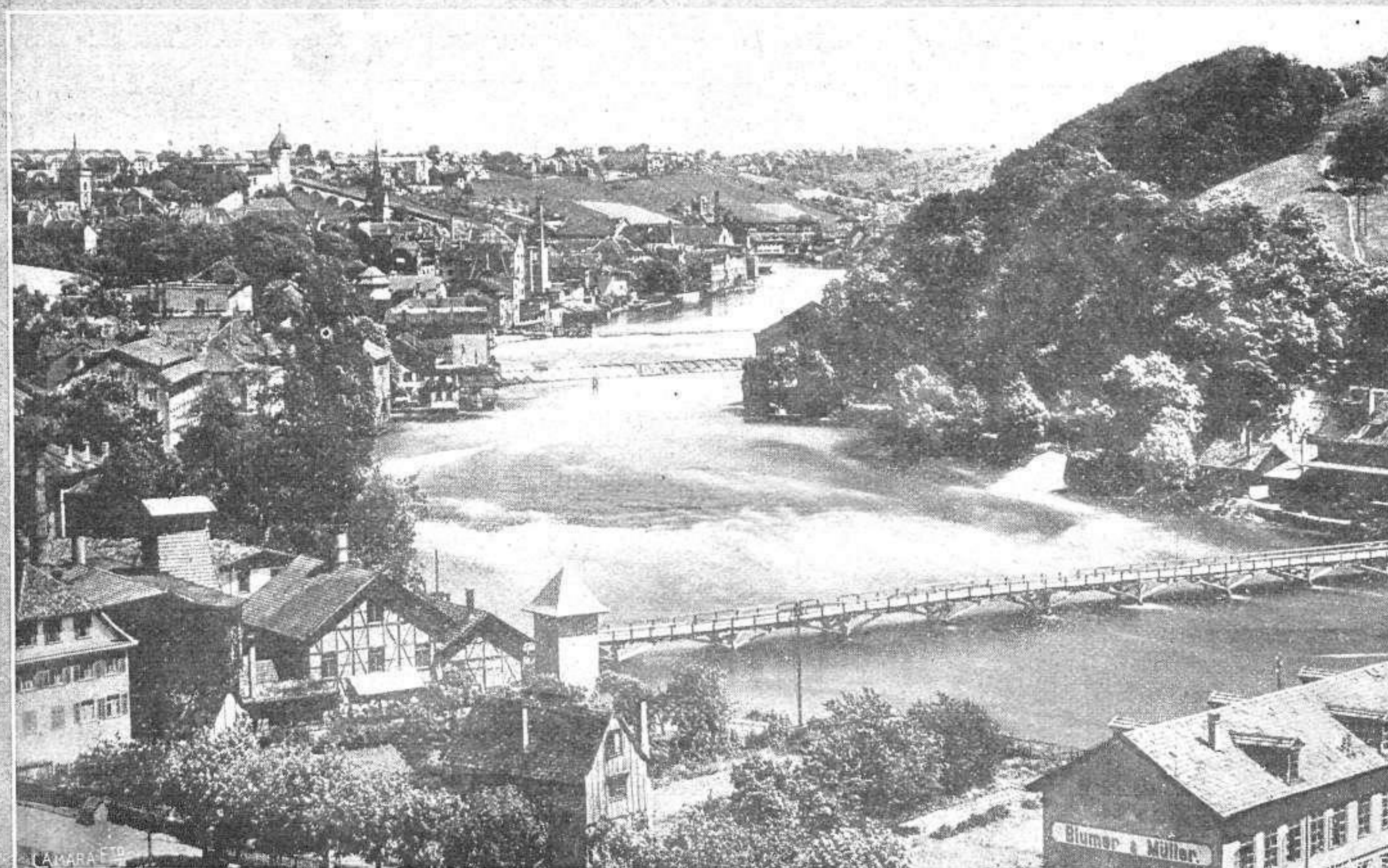
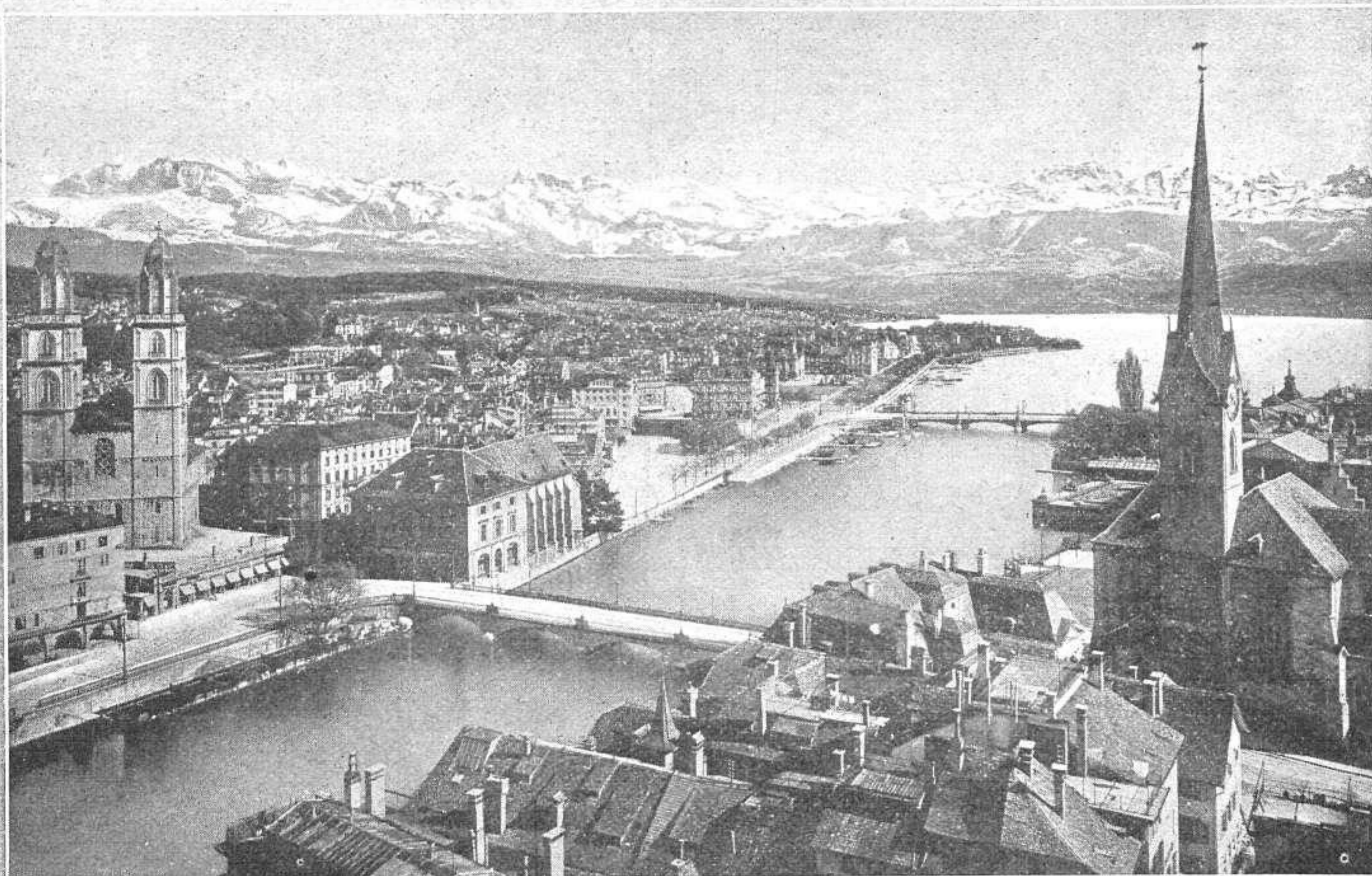
un grupo de mujeres jóvenes que se han dedicado a la redacción y confección de un diario sin la menor intervención masculina. Ellas son las que lo han creado, ellas las que lo redactan, lo imprimen y lo confeccionan y ellas las que escrupulosamente y con el mayor éxito lo administran.

Su ejemplo ha servido para que en las difíciles circunstancias que el país atravesó con motivo de la llamada a filas de los trabajadores muchas mujeres pudieran suplir la ausencia de los que en las trincheras luchaban por los ideales de Libertad y Justicia.

Entre otras modificaciones que en la organización social de los pueblos habrá traído la guerra, no es, ciertamente, la más insignificante la que registramos.



LA LUCHA CONTRA EL BOLCHEVIKISMO



Vistas generales de Zurich y Schaffhausen (en Suiza y frontera germano-suiza), de donde han sido expulsados por las autoridades los representantes del Gobierno de los soviets rusos, para evitar la propaganda de las disolventes ideas de los bolcheviks



LOS PROGRESOS DE LA INDUSTRIA MODERNA



Molde perfeccionado para hacer briquetas con el polvo de carbón, serrín y otros residuos combustibles, que pueden ser así aprovechados por la economía doméstica, sin más que humedecerlos y apisonarlos

FOT. BOYER

NOTAS GRÁFICAS DE PROVINCIAS



DR. D. RUDESINDO LOPEZ Y LLERAS
Culto y virtuoso sacerdote colombiano, que en la epidemia de Santander se ha significado por actos heroicos como médico y como eclesiástico, y para quien ha votado un testimonio de gratitud el Ayuntamiento santanderino

Con la desgraciada ocasión de la epidemia, el clero y el Cuerpo médico español han dado muchas pruebas de abnegada conducta, asistiendo á los enfermos incansablemente, sin reparar en los peligros del contagio, y llevando con su presencia y su palabra el necesario consuelo á los hogares invadidos. En esta página se publica el retrato del sacerdote colombiano, residente en Santander, D. Rudesindo López y Lleras, cuyo comportamiento en la asistencia de los atacados ha merecido un testimonio de gratitud por parte del Ayuntamiento santanderino.

Entre las demás notas de actualidad que recogemos, figura el lanzamiento del vapor *Gadir* en el Astillero de Cádiz, donde se están construyendo tres barcos más. El *Gadir* es el primero de seis buques que han de ser construídos, y cuyas características serán: eslora, 166 pies ingleses; manga, 26; calado, 13. Tendrán 650 toneladas.

Ya se encuentra en las gradas, terminado y en disposición de ser botado al agua muy en breve, el núm. 2, y se están construyendo con prodigiosa rapidez el núm. 3 y el núm. 4. Todo esto significa



Santander.—El bacteriólogo municipal señor Celada Revuelta, sangrando á un caballo para preparar el suero equino, contra la gripe
FOT. SAMOT



Santa Brígida (Canarias).—Señoritas que formaban la Corte de Amor en la Fiesta de la Raza, de la que fué reina la señorita Dolores Ramírez Morales.



Alicante.—El público depositando coronas al pie del monumento á Canalejas con motivo del sexto aniversario de su muerte, el día 12 del actual
FOT. BOSCH



D. FELICIANO DA COSTA
Capitán de Caballería portugués, que fué ministro del Trabajo en el primer Gobierno formado por D. Sidonio Páez, y que ha sido nombrado representante de la República de Portugal cerca del Vaticano

el resurgimiento del Astillero gaditano. A pesar de las dificultades de los tiempos y de la escasez y carencia de materiales, se está trabajando en los talleres para los vapores números 5 y 6, que completarán la serie á que pertenece el *Gadir*. También están ya acumulados muchos de los materiales que han de ser empleados en grandes buques de 5.500 toneladas, que han de ser construídos después. Para poder desarrollar esta extraordinaria actividad, se han levantado nuevos edificios, en los que se han instalado máquinas modernas, y se está actualmente acumulando cuanto aconsejan los progresos de la industria naval. Puede decirse que el Astillero de Cádiz ha entrado en una era de excepcional florecimiento. A éste contribuye el esfuerzo del opulento capitalista bilbaíno D. Horacio Echevarrieta, que tiene poderosos auxiliares de sus iniciativas en el gerente, don José de Madaleno; en el ingeniero, Sr. Wallace; en el jefe de Contabilidad, D. Manuel Samperio; en el secretario, D. Carlos Ruiz, y en otro personal técnico y trabajador, tan inteligente como activo. Todos merecen plácemes.



Cádiz.—Momento de ser botado al mar el vapor "*Gadir*", de 650 toneladas, construído en los Astilleros gaditanos, en los que actualmente se construyen tres barcos más
FOT. SUÁREZ

LA FIESTA DE LA PAZ



Aspecto del gran salón de la "brasserie" del Palace Hotel durante la celebración de la Fiesta de la Paz, organizada por "Nuevo Mundo", "Mundo Gráfico" y "La Esfera", á la que asistieron más de dos mil quinientas personas, entre las que figuraban numerosas y bellas damas

FOT. CORTÉS

La fiesta organizada por «Prensa Gráfica» en celebración de la paz, fué hermosa sobre toda ponderación.

La «brasserie» estaba engalanada con plantas y flores y banderas españolas y de los países aliados, ofreciendo magnífico aspecto, digno del buen gusto de los distinguidos artistas Sres. Hernández Briz, Verdugo Landi y Villegas Bríeva, encargados del adorno. Delante del escenario, se colocó un busto de Wilson, modelado por el ilustre escultor Inurria. Y en la rotonda se destacaba una estatua de la victoria de Samotracia. A las cinco y media de la tarde, hora señalada para la fiesta, estaba ocupado el amplio local por más de dos mil personas, entre las



El busto de Wilson, hecho por el ilustre escultor D. Mateo Inurria para esta gran fiesta de cordialidad, y la señorita Jackeline Castan, que cantó el himno á la Libertad, produciendo delirante entusiasmo

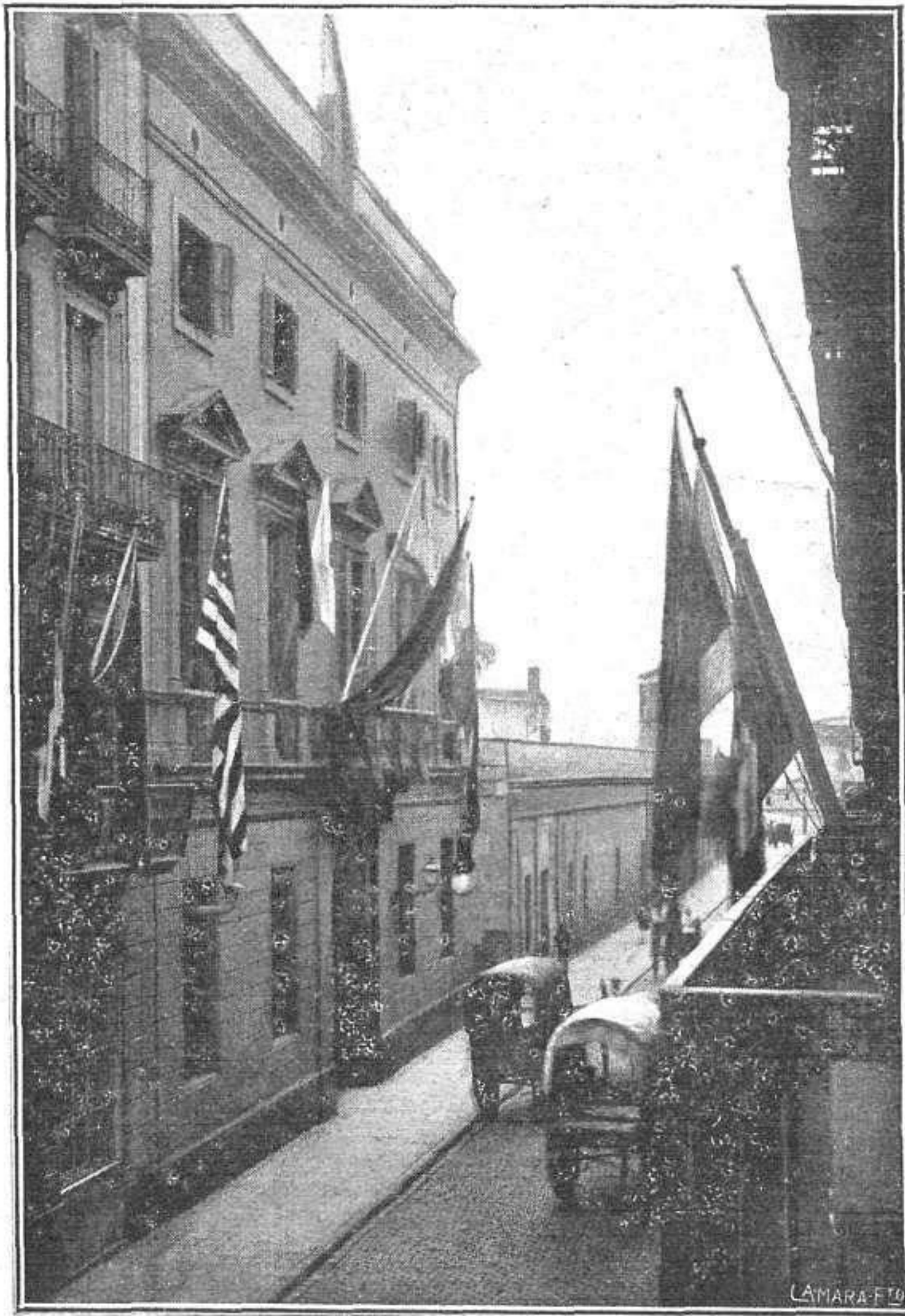
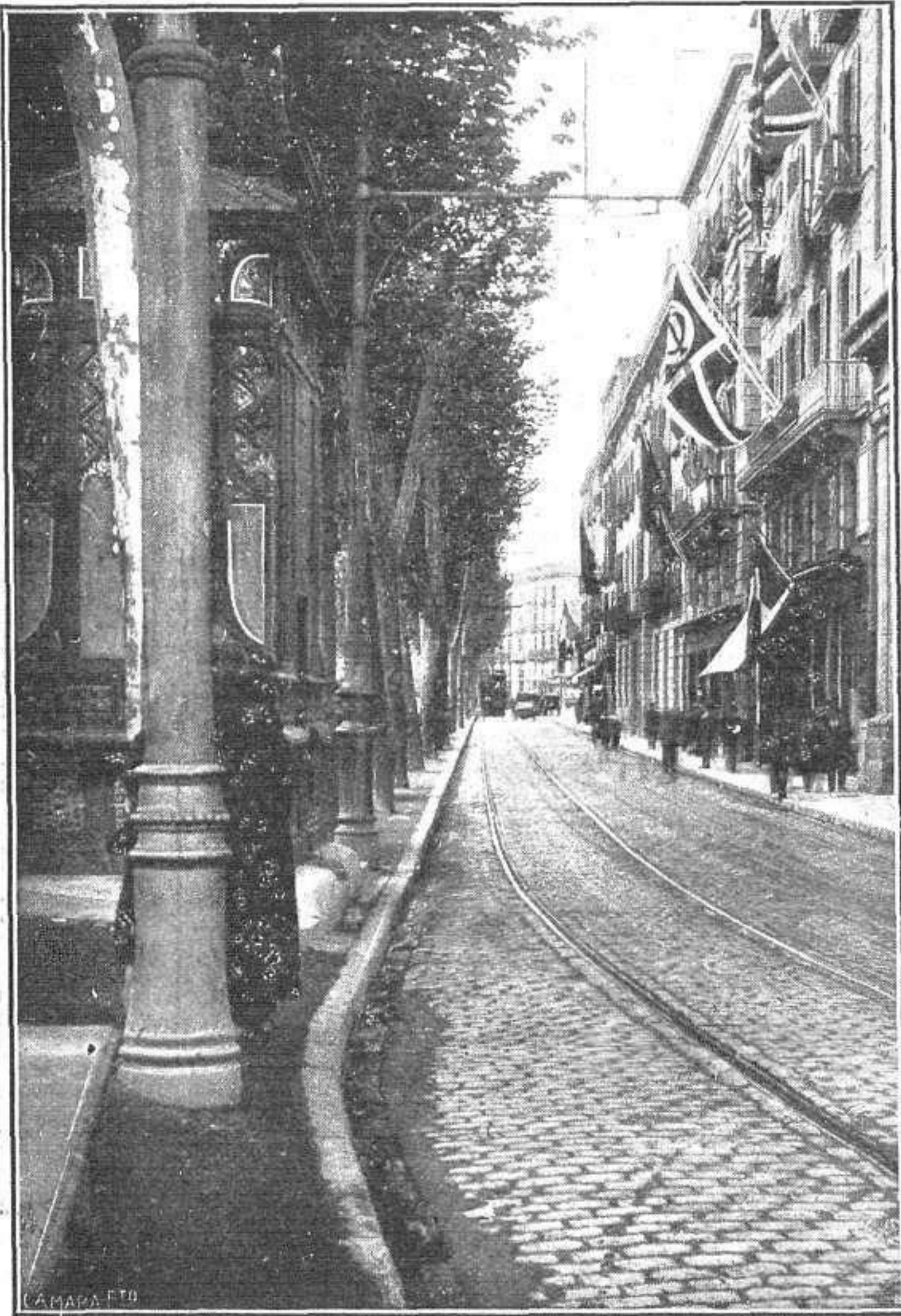
FOT. SALAZAR

que se veían muchas y elegantes damas, diplomáticos, escritores, políticos y artistas. D. Nicolás de Urgoiti leyó unas cuartillas del maestro Cavia. El ilustre catedrático D. José Ortega Gasset pronunció un discurso bellissimo, lleno de nobles ideas y levantados pensamientos, esmaltado de frases inspiradísimas.

Varias veces fué interrumpido el orador con calurosas ovaciones y sus últimas palabras, levantaron una ola de fervido entusiasmo. Por último, Mme. Castan apareció sobre el escenario representando á la República francesa y cantó la Marsellesa, que fué coreada por el público. Una fiesta, en fin, de la que «Prensa Gráfica» se siente satisfecha.



MANIFESTACIONES POR LA PAZ



Aspecto de dos calles de Barcelona, cuyos edificios fueron engalanados con banderas de las naciones aliadas, con motivo de la firma del armisticio y el comienzo de las negociaciones de paz

FOT. BALLELL

La firma del armisticio acordado por los aliados y Alemania, precursor de la paz, está dando lugar á manifestaciones de entusiasmo en toda España. Principalmente en Barcelona, el fin de las hostilidades ha sido causa de general regocijo. Numerosos

Círculos y oficinas y muchas casas particulares han sido engalanados con colgaduras y banderas españolas, francesas, italianas, inglesas y norteamericanas. También se han celebrado banquetes y reuniones y se han pronunciado brindis y discursos felicitando

á las naciones aliadas por su triunfo. En Castellón de la Plana y en Vich se han celebrado igualmente actos de simpatía en favor de las naciones vencedoras. En Castellón se formó una manifestación, á la que asistieron significadas personalidades.



Castellón de la Plana.—Manifestación organizada para celebrar la conclusión de la guerra y el triunfo de los aliados

PHOTO EXPRESS



Vich.—Organizadores y concurrentes al banquete efectuado el día 10 del actual en celebración del triunfo de las naciones aliadas

FOT. PALMAROLA

PAGINAS FESTIVAS

EL SEÑOR MINISTRO

POR todos los negociados corre un aire de actividad que asusta a los propios expedientes. Después de la crisis, el nuevo ministro ha tomado posesión y, como hombre nuevo y poco práctico en estas andanzas burocráticas, ha dicho que inspeccionará los trabajos y se enterará de los detalles. La renovación, según él, debe comenzar por ahí. El ministro ha salido de su casa satisfecho.

—¿Ves? —le dice su amante esposa—. Ya llegó el momento tan ansiado; ahora, á ver qué haces. Recuerda que no andas muy bien de ortografía, y que yo misma, cuando éramos novios, me reía del lío que te hacías con las haches.

—¡Mujer! Yo sólo tengo que firmar, y, además, ahora se escribe á máquina.

Las niñas del ministro cuidan de la indumentaria de papá, y mientras una le arregla la corbata, la otra le pregunta cañdorosa-

mente: —¿Te has ocupado de la secretaria particular?

—Apenas; González la organizará.

—Es que yo tengo que hacerte una recomendación.

—¡Ya!

—Se trata de Gorito, el chico ese rubio que va á casa de Hinestrosa. Te sería muy útil, y él siente un gran entusiasmo por ti. Muchas veces me ha dicho: —Si su papá llega á ser algo, me alegraría que me diera un destino, para tener el gusto de servir á sus órdenes. Ya ves que es muy atento.

—Atentísimo. ¿Y tú crees que servirá Gorito?

—Ya lo creo.

—¿Qué hace?

—Baila el fox-trot divinamente.

—¡Ah! Pues á mi secretaria.

El ministro entra en su despacho con un aire tal de satisfacción, que está pidiendo cohetes y una charanga que interprete un pasodoble.

—A ver: los jefes de negociado.

Se presentan éstos, y por el despacho se esparce un olor á ron quina que atufa. Es que los jefes, aun sin ponerse previamente de

LA VIDA IMPOSIBLE, por Almoguera



—He suprimido el tabaco, los espectáculos, tranvías... ya, como no suprima la comida...
—Por ahí debías haber empezado.

acuerdo, han ido todos tempranito á la peluquería, para presentarse ante su jefe con el pelo recién cortado, peinados y con las guías del bigote rizadas. ¡Aquello parece un concurso de belleza, del género masculino!

—¿A sus órdenes!

El ministro titubea durante breves minutos; porque como da la casualidad —¡oh, cosas de la política!— que ha sido designado para un ministerio del cual no entiende una palabra, no sabe por dónde empezar; pero se acuerda de las veces que intervino en discusiones del Congreso en asuntos igualmente desconocidos para él, y comienza á decir vulgaridades.

—Señores: me complace en ponerme en contacto con ustedes, que representan las

fuerzas burocráticas del ministerio. Eso, las fuerzas burocráticas, entiendo yo que, en este momento en que el país y el mundo entero caminan hacia una nueva vida, nosotros no podemos permanecer sentados, y como no podemos permanecer sentados, debemos sentarnos á trabajar.

¡Bien! Los jefes de negociado se miran y se muerden los labios para no reírse; pero el ministro interpreta aquellos gestos como signos de aprobación, y sigue perorando. De sus labios salen todos los tópicos conocidos, hasta que no sabiendo qué decir, termina con la frase tradicional: —Ahora, señores, á trabajar.

Salen los jefes del despacho, y el ministro se deja caer en su poltrona, repitiendo:

—A trabajar. A ver, que me traigan *La Correspondencia*.

—¿Las cartas, señor ministro?

—No, *La Correspondencia*: quiero ver qué echan esta noche en los teatros.

Los jefes han regresado á sus oficinas, y allí son asaltados por los empleados.

—¿Qué tal el nuevo ministro?

—¿Es simpático?

—¿Cómo pronuncia las eses?

—¿Juega con la plegadera mientras habla?

Los jefes dan algunos detalles, y queriendo adoptar un aire de seriedad comparable al del ministro, añaden:

—Sí, señores; se impone la renovación y la formalidad. Al trabajo, señores.

Los empleados se miran, y con los ojos se comprenden.

—¿Renovación?, ¿verdad? Entonces, Regleta, si á usted le parece, hoy, en vez de nuestra partida de tute, la haremos de brisca.

—Yo leeré otro periódico.

—Y yo dormiré apoyado en el brazo izquierdo.

A los cinco minutos, la oficina va entrando en su normalidad. Nadie se ocupa de los expedientes.

A. R. BONNAT

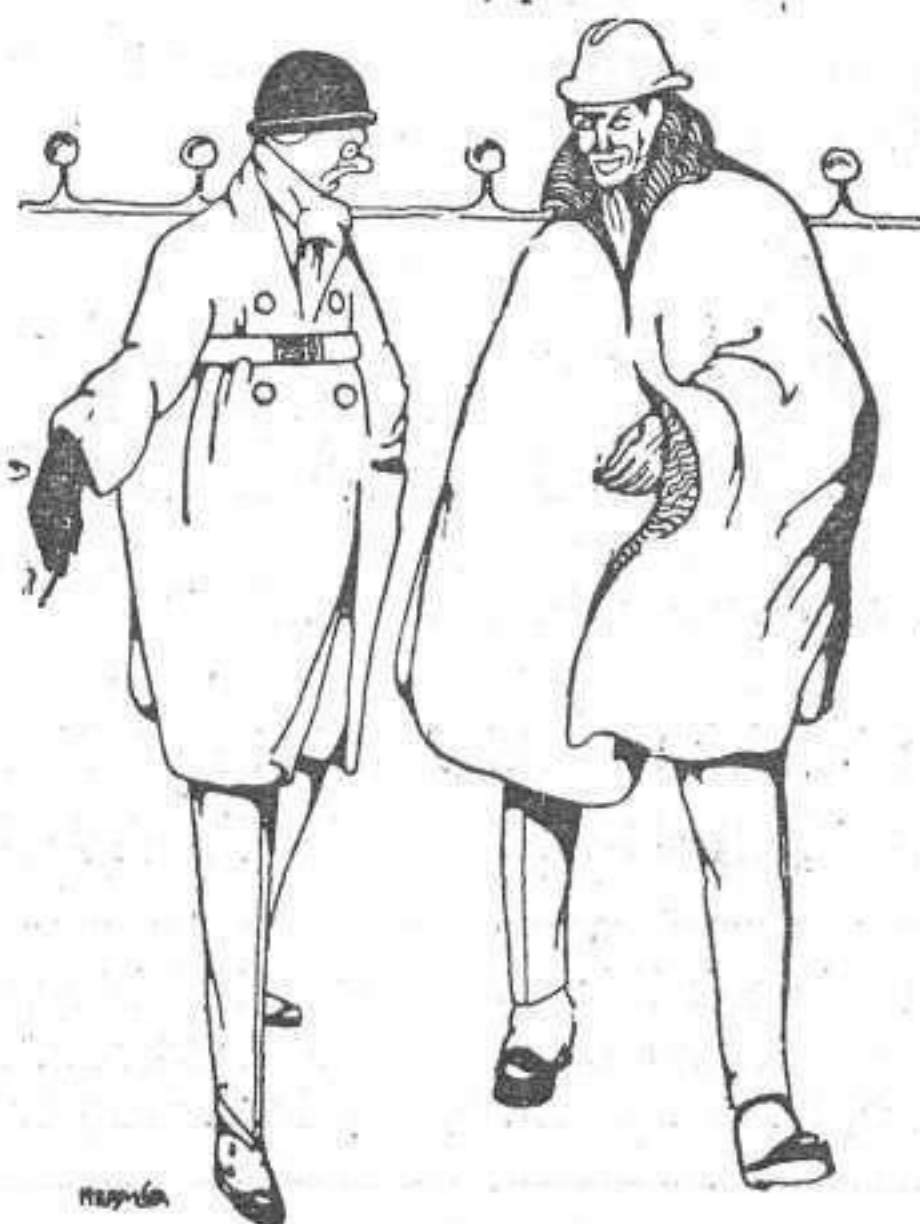
El dentífrico Odol
es también un poderoso
desinfectante para la boca
Enjuagarse la boca con Odol después
de cada comida y antes de acostarse
es practicar la higiene moderna; pues el
Odol destruye los microbios que se alojan
en la boca e impide el contagio de la GRIPE.

Para evitar la grippe

hay que tomar á diario la Manzanilla aromática "Espigadora", que es un gran tónico y un excelente sudorífico. Bote grande 2 pts., botecito 0,25, en farms., drogs. y coloniales.

Algodón Forman
LO MEJOR PARA CURAR LOS
CONSTIPADOS

NOTA CÓMICA, por Hermúa



—¿Conque piensas casarte?...
—Cierto. Es la única forma de gastar los miles de mi mujer.

Las conquistas belicosas
con las armas se hacen sólo;
las conquistas amorosas
se hacen con Licor del Polo.
Representante en la República Argentina:
P. Carlos Prayones, Victoria, 913, B. Aires.

¡GUERRA A LA ANEMIA!
PARA VIVIR MUCHOS AÑOS
USEN LOS NIÑOS Y LAS PERSONAS MAYORES
EL JARABE DE HIPOFOSFITOS SALUD
COMBATE INAPETENCIA Y DEBILIDAD GENERAL
RECHÁCESE TODO FRASCO QUE NO SE LEA EN EL EXTERIOR
CON TINTA ROJA **HIPOFOSFITOS SALUD**
EN LA ARGENTINA PIDASE "HIPOFOSALUD"

OZONOPINO RUY-RAM

Único desinfectante de perfume finísimo que evita las enfermedades contagiosas. Pidan explicaciones al inventor ISIDORO RUIZ, Carretas, 37, principal, Madrid.

OVARINA



UNIVERSUS

La Ovarina "Universus" proporciona en infinidad de casos **LA FECUNDIDAD**, y siempre **EL DESARROLLO, BELLEZA y TURGENCIA DE LOS PECHOS**

Regulariza las épocas y evita supresiones, dolores, vértigos, etc., etc.

Efectos rápidos, constantes y completamente inofensivo al organismo

PRECIOS { frasco: 4'50 pesetas
caja de 6 inyectables: 6 ptas.

STÓMAGO

La **GASTRICINA "Universus"** regula el defecto o exceso de secreción y los trastornos de motricidad gástrica, venciendo siempre **LA GASTRALGIA** y los **DOLORS PRODUCIDOS** por su falta de regular funcionamiento

Efectos rápidos y constantes; completamente inofensivo al organismo

PRECIOS { frasco: 4'50 pesetas
caja de 6 inyectables: 6 ptas.

TOMAR EL SUERO HEMATÓGENO "UNIVERSUS"

es hacerse una transfusión de sangre nueva, es volver de la muerte a la vida!

debe tomarlo porque es un regenerador rapidísimo de la sangre / de la nutrición, y porque combate y vence con extraordinaria rapidez

Vd.

Las Anemias de todas clases y origen, Convalecencias largas, Clorosis, Enflaquecimientos, Linfatismo, Raquitismo, Crecimientos rápidos, etc., etc.

Su gran venta y la infinidad de cartas de enfermos y médicos que cada día recibimos como agradecimiento a sus buenos efectos atestiguan su eficacia.

De venta en todas las buenas farmacias del mundo. Cada frasco, que lleva su prospecto con indicaciones para su uso, vale 5 pesetas. Caja de seis inyectables: 8 pesetas.

VIDA SALUD Y FUERZA
HEMATÓGENO "UNIVERSUS"



SOCIEDAD "UNIVERSUS"

NEFRINA



La Nefrina "Universus" regula la cantidad diaria de orina,

venciendo su funcionamiento a normal en las albuminurias, regulando al mismo tiempo el filtro obturado en las nefritis

Completamente inofensivo al organismo

PRECIOS { frasco: 4'50 pesetas
caja de 6 inyectables: 6 ptas.

DIABETES

Ayudar al funcionamiento hepático es normalizar su trabajo

La Hepatina "Universus" regula, no solamente la **GLICOSURIA** y las **DESCARGAS BILIARES**, si que también **EL ESTREÑIMIENTO**

ligado a una falta de secreción hepática

PRECIOS { frasco: 4'50 pesetas
caja de 6 inyectables: 6 ptas.

ORKIDINA



LA IMPOTENCIA

ESPERMATORREAS
PÉRDIDAS SEMINALES

DEBILIDAD
MUSCULAR y ORGÁNICA
se curan rápidamente
con la

ORKIDINA "UNIVERSUS"

UNIVERSUS

Sus propiedades curativas son rápidas y constantes y completamente inofensivo al organismo.

PRECIOS { frasco: 4'50 pesetas
caja de 6 inyectables: 6 ptas.

Informes gratis — Gran reserva

Estos productos han obtenido Diploma de Gran Premio con expresiva felicitación del Jurado en el Concurso Nacional Farmacéutico y de Higiene de Barcelona

DE VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS DEL MUNDO

Consultas gratis: SOCIEDAD "UNIVERSUS", Rambla de las Flores, 28, Barcelona, y Atocha, 151, Madrid

SIROLINE "ROCHE"

El frasco fcos 4.

Pídase en todas las buenas farmacias.

Tomada a tiempo, la **SIROLINE** preserva de enfermedades más graves a los que están atacados de afecciones de las vías respiratorias: *Catarros, Tos rebelde, Gripe, etc*

Deben tomar la SIROLINE:

1. Cualquiera que se halle propenso a adquirir resfriados, porque más vale prevenir que curar.
2. Los niños escrofulosos, a los que mejora muchísimo el estado general
3. Los asmáticos, a los cuales alivia considerablemente sus sufrimientos.
4. Los adultos y los niños atormentados por una tos pertinaz, a los que rápidamente contiene las quintas dolorosas.



EL TRUST JOYERO

ALHAJAS JOYAS MODERNAS

De todas clases
y de todos los precios

DESDE 25 HASTA 10.000 PTAS.

*El mejor surtido de España
y los más baratos precios*

ANTES DE COMPRAR
visite usted ó escriba pidiendo
catálogos y tarifas de precios á

EL TRUST JOYERO INTERNACIONAL

(UNIÓN DE FABRICANTES EXPORTADORES)

SAN SEBASTIAN

Alameda, 15

MADRID

Puerta del Sol, 11 y 12

CONTRA MALES SECRETOS

La forma elegante de comprar buenos y fuertes

PRESERVATIVOS

HIGIENICOS finos e irrompibles es entrar en una farmacia céntrica y pedir un

ESTUCHE DE YORK

A 0,50, 0,75, 1, 1,50 y 2 ptas.

Unico preservativo punta reforzada. Goma irrompible

MADRID: Puerta del Sol, 5;

Carrera de San Jerónimo, 1;

Arenal, 2; calle Lavapiés, 12;

Carretas, 22. BILBAO: Plaza Nueva, 4. BURGOS: Es-

polón, 30. SAN SEBASTIAN: San Jerónimo, 2. AL-

BACETE: Mayor, núm. 20.

ZARAGOZA: D. Jaime I, 21.

LUGO: Plaza de Santo Domingo, 3 y 5. PALMA DE

MALLORCA: Marina, 20

GARANTIZADOS por la FARMACIA

INGLESA de Barcelona

Quien remita ptas. 6, 9, 12, 18 ó 24

á la farmacia INGLESA, calle San

Pablo, 18, Barcelona, recibirá por

correo certificado, sin nada exterior, una docena de preciosos e

inmejorables. Envía gratis catálogos

ilustrados. Gran reserva.

= ALMORRANAS =

Curación radical con la POMADA DE NUESTRA SEÑORA DE LOURDES
EN 3 DIAS DESAPARECEN

Depósitos: Madrid, Fa. res, Impetia, 9 y 11.—Barcelona, Vidal y Ribas, Moncada 21.—Zaragoza, Rived y Chóliz, Jaime, 21.—Valencia, Contat y Cia. Mercado, 72.—Sevilla, Canal y G. rostegui, Enca nación, 14.—B. bao Ba andiarán y Cia.—San Sebastián, Unión Farmacéutica Guipuzco na - Vigo, Baamonde y Sanchón.—Cornña, Suc. de J. Villar. De venta en farmacias y Centros de e pecíficos y droguerías.

CANAS LA HIGIENICA



AGUA VEGETAL DE ARROYO

No mancha, es infalible é inofensiva
DE VENTA EN PERFUMERIAS Y PELUQUERIAS



¡NO PREOCUPARSE!

de callos ni uñas gordas. La célebre **Escofina Losada** de 1,10 y 1,65 ptas., los destruye **en el acto, sin dolor.** Se devuelve su importe á quien no satisfaga el resultado. En Droguerías y Ortopédicos.—Depósito central de España: Valverde, 14, Madrid. Viuda de R. Losada.—Gran rebaja por mayor.

ELIXIR ESTOMACAL

de Saiz de Carlos (STOMALIX)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda á las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

ESTÓMAGO É INTESTINOS

el dolor de estómago, la dispepsia, las acedías, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos que, á veces, alternan con estreñimiento, dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.

De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID, desde donde se remiten folletos á quien los pida.

NINGUN REMEDIO

conocido hasta hoy ha obenido tanto
éxito en Francia ni en el
Extranjero como
EL

ESPECÍFICO BÉJEAN

Es el más
PODEROSO
PREVENTIVO y CURATIVO

de la **GOTA** y de todas las
AFECCIONES REUMATISMALES

AGUDAS & CRÓNICAS — 48 Horas bastan para apaciguar los
accesos más violentos sin temor de trasladar el mal.

ENVIO FRANCO DE LA NOTICIA SOBRE PEDIDO

Depósito GENERAL: POINTET & GIRARD, 2, Rue Elzévir, PARIS

Depósitos en todas las Farmacias y Droguerías

LA MONJA ALFÉREZ

es el quinto volumen de la Biblioteca de **EL SOL** que ya se ha repartido á los señores suscriptores

En preparación: "**Stepantchikovo**", novela rusa de Dostoievski (traducción de Ricardo Baeza). Volumen 7.º: «Postfigaro» (2.º tomo)

Precios de la suscripción combinada con derecho á recibir diariamente **EL SOL** y mensualmente el volumen de la Biblioteca.

Un año.....	30 pesetas
Seis meses.....	16 "
Tres meses.....	8 "

Todo lector de **EL SOL**, coleccionando los cupones que inserta diariamente, puede canjearlos cada mes por el volumen correspondiente

♦ ♦ ♦

EPISODIOS NACIONALES

POR

DON BENITO PÉREZ GALDÓS

Edición de lujo en rústica ≈ Veinte episodios en diez tomos con profusión de grabados ≈ Obra adquirida por esta Empresa en obsequio de los lectores de **EL SOL**

Su precio en tomos sueltos es de **PESETAS 140**, pero **EL SOL** la cederá á sus favorecedores en las condiciones siguientes:

A los nuevos suscriptores por un año, ó á los que renueven su suscripción por este plazo, **PESETAS 54**, pagaderas en plazos de **PESETAS 4,50** mensuales, ó **PESETAS 50**, pagaderas al contado :- A los lectores en general **PES. TAS 10** al contado, previa presentación de los :- :- :- 10 cupones que publicará dicho diario en el plazo de treinta días :- :- :-

NOTAS.—1.ª Los suscriptores ó lectores de provincias deberán remitir pesetas 5 para gastos de envío y certificado.—2.ª Los suscriptores á plazos firmarán la oportuna póliza que remitirá esta Administración.—3.ª Los suscriptores de provincias deberán remitir sus peticiones por mediación de nuestros corresponsales



LEA USTED

SUSCRIBASE A



EL SOL

Administración: Madrid, Larra, 8

Sucs: Barcelona, Rambla de Canaletas, 9; Asturias, calle de Pilares, edificio Ojanguren, Oviedo